



Foto: Behance / Oskia

EL MEJOR MODO DE MIRAR LAS ESTRELLAS

La experimentación es algo muy distintivo en la obra de Ricardo. Sobre todo, el juego, el empleo divertido de casi cualquier cosa. No se trata de una búsqueda por formular chistes en vez de poemas. Es más bien la vuelta al lado humorístico de ciertos lamentos y penas que carga la voz principal del libro.

Las crisis existenciales son abordadas en tonos lúdicos e interesantes. A veces con poemas que no rebasan las diez palabras y otras veces con juegos de la estructura y del significado. “Hay días en que

no quisiera abrir la puerta / de mi cuarto porque tengo miedo de que todo se / convierta en humo. / Y hay días en que salgo a toda prisa de él, / temiendo que el humo esté en mi cuarto”.

Ricardo Yañez nos regala un visión divertida y musical de la realidad, y una perspectiva intensa y al mismo tiempo pícaro de la vida. Tenemos un autor que recrea la tradición poética y explora nuevas posibilidades para las estrellas y los pájaros. *Nueva escritura sumaria* es un acierto para quien busca contemplar al escritor con sus distintas voces. Es un libro que pone evidencia una de sus últimas líneas: “el amor existe”. ♦

Twitter: @alfredocastromu