

Ni lo que dice Yañez

En este documento encontramos textos que representan lo más significativo de libros de Ricardo, como *Ni lo que digo*, *Dejar de ser*, *Antes del habla*, *Si la llama*, *Estrella oída*, *Novedad en la sombra*, *Vado* y *Como al principio*.

POR: **Alfredo Castro Muñoz**



odulfo Gea/CNL-INBAL

Ricardo Yañez. Foto: inba.gob.mx

A caso el amor es una rara sustancia, piedra, o mineral con el que los poetas juegan. Ese motor que mueve y ordena las palabras dentro de la página. En Ricardo Yañez podemos encontrar ese impulso amoroso por la poesía y cómo este movimiento puede llevarnos a lugares distintos, con ideas distintas y aires distintos. *Nueva escritura sumaria* ofrece un recorrido por los más de 40 años de trayectoria de Yañez. Un panorama en el que el lector podrá vislumbrar las diferentes etapas del autor, así como una variedad de objetos y personajes.

La riqueza de esta obra radica en el catálogo tan amplio de formas: versos libres y otros medidos. Canciones y sonetos que delatan una afinación muy meticulosa del oído y una presencia de musicalidad muy distintiva en cada línea. Rimas generalmente interesantes y prosas contagiadas de humor, así como otras estampas breves con la detonante capacidad del aforismo y la sugerencia del haiku. Es necesario reconocer esa labor por recuperar y, quizá, revivir esa manera clásica que, por momentos, pareciera ser olvidada por la poesía más contemporánea.

Ricardo Yañez nació en Guadalajara en 1948. Estudió Letras en la Universidad de Guadalajara y la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido editor de *El Ciervo Herido*; profesor en la U. de G.; periodista fundador de *El Sur*, *Unomásuno* y *La Jornada*, y articulista y miembro de la mesa de redacción de la revista *Mira*. Fue acreedor al IV Premio Punto de Partida en 1971 por su obra *El Girasol* y al Premio de Narrativa en el Segundo Certamen Literario de la Universidad de Guadalajara 1972.

Nueva escritura sumaria es una antología preparada por Sergio Luna, Moisés Ramírez y Antonio Diestra, y fue publicada por Vaso Roto Ediciones