



de entonces se vuelven amigos por correspondencia y comparten experiencias de supervivencia. Llegan a una conclusión: si quieren ser felices, es necesario huir.

El largometraje hace hincapié en microhistorias. El campamento Ivanhoe es como un personaje en conjunto. El jefe de los exploradores, Randy Ward, es un líder surrealista. Cuando se entera que Sam renunció a los Boys Scouts decide rastrearlo junto con la tropa. A la búsqueda se les une el capitán Sharp, un melancólico jefe de policía.

El guion es conciso y tiene un poderoso lugar en la obra. Posee una dialéctica expresiva, breve y directa; por ello la trama avanza de manera ágil y así atrapa al espectador. Gracias a los diálogos, las acciones de los personajes dan giros argumentales inesperados que sellan el transcurso de la película. Éstos tienen un desarrollo lógico ante las circunstancias del entorno.

Las microscópicas narrativas son singularidades en la obra. Por ese medio el público puede conocer a fondo la evolución de los personajes secundarios. No hay papeles pequeños o insignificantes. Cada uno de los actores lleva una función dentro de la cinta. El progreso de

cada uno es notorio al finalizar la película.

AMOR INOCENTE PERO VERDADERO

El tema principal es el amor, pero uno reflejado de forma platónica con suma intensidad. Se muestra como una elección rotunda, una acción que no tambalea a pesar de la corta edad de Sam y Suzy. Dentro de ese mismo sentimiento pasional existe la dicotomía escape-búsqueda. El ambiente donde se desarrollan no parece hostil, sin embargo, sí lo es para ellos dos. Ambos quieren salir de esa realidad que los atormenta y no los comprende. A través de la huida intentan llegar al lugar ideal para reconstruir su propio círculo social. El Moonrise Kingdom es la utopía, la solución a sus males. Representa una nueva oportunidad para comenzar sin la presión de las demás personas.

Respecto a esa misma relación, hay un viaje de por medio. Los enamorados deben superar pruebas en el camino. Gracias a sus habilidades, logran salir victoriosos. Por ejemplo, vencen al grupo de los exploradores cuando éstos intentan detenerlos en su odisea. Es un viaje heroico en el que Sam y Suzy se van conociendo de una forma más íntima. A ella le gusta leer partes de sus libros favoritos mientras él la