



Foto: elcriticones

posición de una orquesta, una variación sublime del Rondeau para Abdelazer de Henry Purcell como tema principal. La obra se titula *Young person's Guide to the Orquesta* (Guía de orquesta para jóvenes, en español). Es una sinfonía a manera de collage escrita por Benjamin Britten. La pieza tiene una intención educativa, trata de mostrar a los niños los diferentes instrumentos que componen una orquesta. No es una versión para bailar, tiene el objetivo de ser contemplada desde la intimidad del hogar. En el transcurso del filme, el público se da cuenta que se trata de una casa fragmentada.

El mosaico de matices amarillos prevalece en

la cinta y se contrapone con tonos rojizos y rosa pastel. Ambos colores son la representación de los dos protagonistas. La trama se va desmenuzando, se introduce la isla de New Penzance y la época, 1964. Sam es un chico que vive con sus padres adoptivos, además es un experto explorador en el campamento Ivanhoe de los Boys Scouts. En cambio, Suzy vive con su familia, ambos padres son abogados y tiene dos hermanos. En la aparente tranquilidad hay caos, ninguno de los dos son comprendidos, ambos comparten una visión de vida similar, por esa razón se aman. Ellos se conocen de una forma esporádica en medio de la puesta en escena de *El arca de Noé*. A partir