

19S. Existe un tipo de tecnología llamada BIM, o en español, Modelado de Información de Construcción. La herramienta ofrece un mapeo de los edificios desde sus orígenes. Es decir, establece parámetros de claridad y pluralidad en torno a la gestación, producción y accesibilidad de un edificio. El colectivo Ciudadanía19S es una agrupación surgida a raíz de los eventos del sismo ocurrido en Ciudad de México. Aunque el colectivo no se define de carácter exclusivo de arquitectura forense, da a conocer múltiples opciones a través de las redes sociales de cómo se pueden organizar, investigar y reconstruir los edificios y viviendas afectadas por el terremoto, así como recomendaciones para transitar en la ciudad. En el caso del sismo, la arquitectura forense que se empleó fue a través de la indagación de los movimientos tectónicos.

A pesar de que esta rama de la arquitectura ha demostrado graves violaciones a los derechos humanos, las técnicas, los mapeos y los resultados se tornan una manera de expresión artística. En el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de la Ciudad de México, en el 2017 se llevó a cabo una exposición de Forensic Architecture donde se exhibieron distintos materiales producto de las investigaciones del colectivo. *Renders*, imágenes satelitales, transcripciones de datos, reconstrucciones de los hechos a partir de los testimonios, programas de geolocalización, entre otro tipo de evidencias, fueron las protagonistas de la exposición.

Forensic Architecture presentó esta colección a nivel internacional. Sin embargo, las evidencias no sólo se relacionan con la cuestión arquitectónica, también implican un tema competente al área social, así como una labor de deconstrucción. Ello no quiere decir que la disciplina no contiene una utilidad mayúscula en el campo de la criminológica. Sin embargo, los datos obtenidos por rigurosos procedimientos de identificación y reconstrucción se ven obstaculizados por situaciones políticas y de intereses personales. Cabe mencionar que ninguno de los casos a nivel internacional donde la agencia ha estado presente, ha podido ser resuelto.

Aunque Forensic Architecture cuente con el apoyo internacional para poder realizar búsquedas profundas, los distintos eventos acontecidos varían en torno a una amplia gama de términos culturales y de corrupción. El avance en materia de relaciones humanas es un tópico que aun falta esclarecer. ♦

Instagram: viannycarr22



Exposición de Forensic Architecture (1970) en el MUAC.