



**Monumento de Rockdrigo en la estación Balderas del metro de Ciudad de México.** Foto: Twitter

fondas, en las que al sabor de una comida corrida se escuchan las profundas canciones de Rockdrigo González en la voz y la guitarra de chavos que buscan ganarse unas monedas. “Otros ámbitos donde se oyen esas composiciones es en las micros y en los camiones, en los que el hombre-orquesta tañe una lira y sopla una armónica para recordar la rola *Metro Balderas*, ya sea en la versión de Rockdrigo o la de Alex Lora”.

La independencia y la autogestión, fueron otras de las características de Los Rupestres, quienes con el sentimiento de querer hacer música libre y profunda, se desprendieron abruptamente del rock que se conoce como hecho en México.

“El rock nacional mira hacia otros lados desde hace mucho. Te puedes dar cuenta en las letras. Regresó a la noñez y a la simplicidad y sí, tú puedes ver a grupos que tocan muy duro, muy fuerte y todo, pero a mí me parece un infantilismo terrible. Yo no he escuchado cosas interesantes. Se lanzan al espacio para evitar meterse con la realidad [...] no hay una propuesta específicamente estética que le pudiera dar el rango de artístico, siento que nada más son productos de venta y era lo que precisamente nosotros estábamos en contra”, expresa Fausto Arrellin.

El músico Jorge García Montemayor enfatiza en su declaración para el documental dedicado al movimiento, que el valor de Los Rupestres recae justo en el hecho de ser ellos mismos “y bregar contra las reglas mercantilistas que no dejan cabida a la independencia”.

Para Arrellin el aporte real de los rupestres a la música mexicana tiene que ver con otorgar una visión muy cruda y a la vez muy vital: “en el caso de nosotros la letra dice, es la muestra de los habitantes (sobre todo de la ciudad), y sus encuentros y desencuentros con la realidad, con el poder, con el amor, con la droga, es decir, con todo lo que le rodea con una visión muchísimo más clara. Hay definiciones más específicas para las cosas, porque también hay recursos, existe la posibilidad de decirlo, eso es gracias a la capacidad que tenemos de lectores. Eso nos permite tener una capacidad de definir las cosas”.

## LOS PERSONAJES

Al teclear Movimiento Rupestre en el *web* salta en primera instancia una fotografía que se presume como la emblemática de Los Rupestres. Capturada por Virgilio Rodríguez, en la imagen aparecen: Rockdrigo González, Roberto González, Nina Galindo,