

FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITORA

Daniela Ramírez Cervantes

COEDITOR

Saúl Rodríguez de la Paz

EDITORA GRÁFICA

Ana Sofía Mendoza Díaz

COEDITOR GRÁFICO

José Ignacio Díaz Castro

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx

 @siglo.nuevo
COLABORADORES

Abraham Esparza/Adela Celorio

Cecilia Lavalle/Fabio Pérez

Gaby Vargas/Galilea Guzmán

Ismael Lares/Juan Santos

Marcela Pámanes/Saúl Rosales

Sergo Sarmiento/Vianney Carrera

Vicente Alfonso

PUBLICIDAD TORREÓN:

Mónica Meléndez Pérez

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.
Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81
Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial
Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.
Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios **El Siglo de Torreón** y **El Siglo de Durango**. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: YouTube

Se puede escribir mucho sobre el rock hecho en México, pero pocas páginas se han dedicado a un movimiento que se liga íntimamente al género y que lejos de pensar que se extinguió, sigue vigente a través de la esencia de sus militantes musicales.

Les llaman Los Rupestres, almas libres que lo único que les interesa (lejos del foco y el aplauso) es compartir su música. ¿Qué y quiénes son Los Rupestres? Es similar a cuestionar ¿Qué es la poesía?: cualquier definición que se le otorgue quedaría fuera de sí misma. Lo que sí se puede acen-tuar es que se trata de un movimiento que se gestó de manera natural. Era principios de los años ochenta y surgía en la Ciudad de México un grupo de músicos que se desmarcaban del sonido de la época. Su propuesta se alejaba de banalidades para cantar, a través de letras sustanciosas, sobre la vida real y los pliegues más sensibles del ser humano.

Andaban dispersos, pero, poco a poco, esas almas se fueron reconociendo. Nombres como Rodrigo González (Rockdrigo), Fausto Arrellin, Rafael Catana, Roberto

Ponce, Nina Galindo, Roberto González, Eblen Macari, entre otros músicos, forman parte de esta manera que nació para vivir de manera más profunda el rock.

En esta edición *Siglo* nuevo trata de rescatar un pedazo de historia del rock nacional del que poco se habla, pero, que sin duda, dejó una huella y dio pauta para que otras propuestas tomaran su forma.

Fausto Arrellin, músico, editor, trabajador en pro de la sustentabilidad y rupestre activo, será la voz que nos guíe a conocer más sobre el momento y las circunstancias que unieron a varios inquietos musicales que dejaron su huella y revolucionaron (tal vez sin querer y sin darse cuenta) la historia musical de México.

Como de costumbre, agradecemos la preferencia de su lectura, y los invitamos a compartir con nosotros sus inquietudes a través de nuestras redes sociales, en Facebook como Siglo Nuevo, en Twitter como @Siglo_Nuevo y en Instagram como @siglo.nuevo donde compartimos contenidos alternativos entre cada edición.