

FUNDADORA

Olga de Juambel y Horcasitas

EDITORA

Daniela Ramírez Cervantes

COEDITOR

Saúl Rodríguez de la Paz

EDITORA GRÁFICA

Ana Sofía Mendoza Díaz

COEDITOR GRÁFICO

José Ignacio Díaz Castro

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx

 @siglo.nuevo
COLABORADORES

Abraham Esparza/Adela Celorio
 Cecilia Lavalle/Gaby Vargas
 Héctor Esparza/Ismael Lares
 Juan Santos/Marcela Pámanes
 Miriam Jaramillo/Oscar Bonilla
 Saúl Rosales/Sergio Sarmiento
 Vianney Carrera/Vicente Alfonso

PUBLICIDAD TORREÓN:

Mónica Meléndez Pérez
 Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.
 Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 07060963700 - 102.



Foto: doirno

La literatura surgida de lo subalterno es una expresión extratemporal, permanece vigente y es un eslabón desorientado sobre la periferia del núcleo. El hecho de plasmar esa voz no significa que por inercia pueda ser reivindicada, pero logra señalar la situación: existe y se estudia por sí misma.

Al momento de hablar sobre lo subalterno, el uso del lenguaje es una manifestación para demostrar que la marginalidad persiste y, a su vez, existe en lo lejano. La marginalidad y sus diversos componentes considerados como tal, son un reflejo de la realidad a través de la ficción porque los personajes tienen elementos simpatizantes con ese aspecto.

La idea de adueñarse del espacio periférico, ya sea un núcleo urbano, los barrios o las zonas rurales es una causa por la cual la literatura ha encontrado un medio para estampar parte desde una perspectiva nuclear, no existe hasta ser escuchado. Para ello, no todos los autores deben venir de la periferia: la marginalidad vista desde el interior o el exterior, son dos focalizaciones completamen-

te distintas y a su vez complementarias entre sí; el mismo fenómeno es estudiado, desmenuzado desde la piel hasta el esqueleto.

Es por eso que en esta edición de *Siglo* nuevo se hace un acercamiento al concepto de la literatura en los márgenes, y además se explora en la obra de diversos autores que han volteado a la periferia para colocarla en el centro de la inspiración de sus obras.

Nombres como Juan Rulfo, Magdalena Mondragón, Elena Poniatowska, Roberto Walsh, entre otros, se han sumergido en historias que caminan de la mano de personajes o narradores que se encuentran inmiscuidos en el margen, viviendo las tonalidades de los suburbios.

Como de costumbre, agradecemos la preferencia de su lectura, y los invitamos a compartir con nosotros sus inquietudes a través de nuestras redes sociales, en Facebook como Siglo Nuevo, en Twitter como @Siglo_Nuevo y en Instagram como @siglo.nuevo donde compartimos contenidos alternativos entre cada edición.