

**FUNDADORA**

Olga de Juambelz y Horcasitas

**SUBDIRECTOR EDITORIAL**

Yohan Uribe Jiménez

**EDITORA**

Daniela Ramírez Cervantes

**COEDITOR**

Saúl Rodríguez de la Paz

**EDITORA GRÁFICA**

Ana Sofía Mendoza Díaz

**COEDITORA GRÁFICA**

Hessie Ortega Pérez

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo\_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx

 @siglo.nuevo
**COLABORADORES**

Abraham Esparza/Adela Celorio  
 Alfredo Castro/Cecilia Lavalle  
 Fabio Pérez/Gaby Vargas  
 Héctor Esparza/Ismael Lares  
 Marcela Pámanes/Miriam Jaramillo  
 Saúl Rosales/Sergio Sarmiento  
 Vicente Alfonso

**PUBLICIDAD TORREÓN:**

Gustavo Torres  
 Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

**PUBLICIDAD DURANGO:**

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

**El Siglo de Torreón**

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila  
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169  
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.  
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81  
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58  
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial  
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.  
 Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Fotografía: rosario3.com

No se puede hablar de literatura en latinoamérica sin mencionar el nombre de Mario Benedetti, un hombre que poseyó una pluma que dividió y divide opiniones. Para unos, su propuesta carece de valor literario porque raya en la simplicidad, para otros, es justamente esa característica lo que lo llevó a la cumbre de la letras contemporáneas.

Nacido el 14 de septiembre de 1920 en Uruguay, este año se cumple el centenario de su natalicio, un acontecimiento que nos invita a repasar su vida y obra. Por ello, *Siglo nuevo* dedica el día de hoy su portada al hombre de la poesía sencilla y clara, poseedor de un *Corazón Coraza* que adoptó la universalidad para escribir de lo cotidiano y que eventualmente se volvió cercano y la voz de la clase media.

Hacemos un repaso por su vasta obra que no sólo se resume a poesía, porque sí, principalmente fue poeta, pero también novelista, dramaturgo, cuentista y periodista. Además se realiza un acercamiento a una época

en la vida del escritor que tiene que ver con su activismo político. Un episodio en el que su pluma accedió a otra visión, en la que se advertía que el instrumento literario podría llegar a ser, en el plano político, un eficaz impulsor de ideas. Pero, fue justamente por esa inquietud que el escritor fue amenazado de muerte, teniendo que abandonar su país asumiendo el adjetivo de exiliado.

Es entonces esta una oportunidad para reactivar el quehacer literario de uno de los escritores más entrañables de los últimos tiempos, que sin pretensiones humanizó a la literatura y buscó siempre la conexión real con sus lectores que siempre se vieron, se han visto y se verán reflejados en sus palabras.

Como de costumbre, agradecemos la preferencia de su lectura, y los invitamos a compartir con nosotros sus inquietudes a través de nuestras redes sociales, en Facebook como Siglo Nuevo, en Twitter como @Siglo\_Nuevo y en Instagram como @siglo.nuevo donde compartimos contenidos alternativos entre cada edición.