

FUNDADORA

Olga de Juambel y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORES

Daniela Ramírez Cervantes

Saúl Rodríguez de la Paz

COEDITOR DE FOTOGRAFÍA

Carlos Campos Rodríguez

COEDITORA GRÁFICA

Ana Sofía Mendoza Díaz

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Abraham Esparza/Adela Celorio

Alfredo Castro/Cecilia Lavalle

Gaby Vargas/Héctor Esparza

Marcela Pámanes/Nadia Contreras

Pedro Antonio Hernández

Roxana Romero/Saúl Rosales

Sergio Sarmiento/Sofía Gamón

Vicente Alfonso

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila

Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169

<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.

Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81

Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58

<http://www.elsiglodedurango.com.mx>**Celsa Impresos**

PRENSA E IMPRESIÓN

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial

Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.

Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cía. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tirios completos de los diarios **El Siglo de Torreón** y **El Siglo de Durango**. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: El Universal

Ante un panorama de corrupción, de democracia acotada, de opresión del Estado; sale a flote la resistencia ejercida por las comunidades indígenas que centran su interés en la autonomía. Un modo de autogobierno con el que preservan tradiciones, costumbres y sobre todo, su territorio.

En México, los ejemplos han sido claros. El Estado ha intentado aplastar a comunidades enteras debido a que habitan tierras en las que es posible explotar recursos naturales: la figura del capitalismo entra en la escena para dar paso a que megaproyectos empresariales, transnacionales y nacionales se instalen en esas tierras muy a pesar de que las personas que habitan los pueblos salgan perjudicadas.

Es por por ello que, en algunos estados del país, son varias las comunidades indígenas que se encuentran en pie de lucha por su autonomía, un arma que les da la facultad de elegir, mediante el método de usos y costumbres, a sus autoridades municipales y que éstas puedan interponer controversias constitucionales en contra de reformas que consideren una violación a los derechos de los habitantes.

No se trata más que de resistencias y luchas por la defensa de sus derechos. Un ejemplo actual es el megaproyecto que ronda en la cabeza del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador: el Tren Maya, el cual, de llevarse a cabo, atravesará reservas de la biosfera de la península de Yucatán. Ante esto, comunidades rechazan cualquier cambio de uso del suelo o licencia para el proyecto sin el consentimiento de los pueblos indígenas afectados por este.

Cabe mencionar que la lucha no es actual. La historia registra vastos casos de estas resistencias que demuestran que la autonomía no es imposible e incluso proponen que puede ser una alternativa para el mejor desarrollo integral de los pueblos mexicanos. Es por eso que en esta edición de *Siglo* nuevo se profundiza el tema de las comunidades que se encuentran al grito de guerra por su autonomía.

Como de costumbre, agradecemos la preferencia de su lectura, y los invitamos a compartir con nosotros sus inquietudes a través de nuestras redes sociales, en Facebook como Siglo Nuevo, en Twitter como @Siglo_Nuevo y en Instagram como @siglo_nuevo donde compartimos contenidos alternativos entre cada edición.