

**FUNDADORA**

Olga de Juambelz y Horcasitas

**EDITOR**

Yohan Uribe Jiménez

**COEDITORES**

Daniela Ramírez Cervantes

Saúl Rodríguez de la Paz

**COEDITOR DE FOTOGRAFÍA**

Carlos Campos Rodríguez

**COEDITORA GRÁFICA**

Ana Sofía Mendoza Díaz

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo\_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
**COLABORADORES**

Abraham Esparza/Adela Celorio

Antonio Álvarez Mesta

Cecilia Lavalle/Fabio Pérez Vasquez

Fidencio Treviño/Gaby Vargas

Héctor Esparza/Marcela Pámanes

Nadia Contreras

Pedro Antonio Hernández

Saúl Rosales/Sergio Sarmiento

Vicente Alfonso

**PUBLICIDAD TORREÓN:**

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

**PUBLICIDAD DURANGO:**

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

**El Siglo de Torreón**

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila  
Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169  
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.  
Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81  
Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58  
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial  
Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.  
Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: EFE/Luis Enrique Granados

Antes era común caminar por casi cualquier barrio y encontrarse a un zapatero en medio de una intervención de calzado. También, a lo lejos se podía escuchar el sonido de una sierra cuando entraba en contacto con la madera, un hombre con lápiz en la oreja y lentes de protección se concentraba en la realización de muebles.

Luego sobre dos ruedas, el afilador se anunciaba e invitaba a salir a mejorar el filo de los cuchillos de uso casero. Ahora todo eso parece lejano. Cada vez son menos personas las que le apuestan a este clase de oficios para subsistir. Y pensar que antes eran vistas como una profesión que podía dar los ingresos necesarios para mantener una familia. Las escuelas de oficios estaban a la orden para formar a herreros, carpinteros, mecánicos automotrices, electricistas, cerrajeros, tapiceros, pintores, o sastres.

Los oficios fueron perdiendo fuerza ante la llamada Tercera Revolución Industrial, en la cual muchos trabajadores de países subdesarrollados abandonaron el quehacer que habían aprendido para someterse a trabajar como mano de obra barata en plantas

automatizadas. Las máquinas iban haciendo lo suyo, y el trabajo artesanal era poco a poco rezagado.

En la edición de hoy de *Siglo* nuevo se ofrece un panorama de cómo se ha dado el cambio laboral en los tiempos modernos. Con estadísticas y cifras se explica en la desventaja en la que se encuentran las personas que se resisten a abandonar el oficio, que muchas de las veces ha sido heredado de generación en generación.

Aunque cabe mencionar que en un mundo sistematizado y mecanizado no suena a locura que los oficios podrían tomar un segundo aire y fungir como antídoto contra la despersonalización de la modernidad, pues todavía hay quien busca la identidad y el detalle en los objetos. Ante los trabajos en serie y productos iguales, el oficio puede resurgir y ofrecer sobrevivencia en este ambiente tan globalizado.

Como de costumbre, agradecemos la preferencia de su lectura, y los invitamos a compartir con nosotros sus inquietudes a través de nuestras redes sociales, en Facebook como Siglo Nuevo y en Twitter como @Siglo\_Nuevo donde compartimos contenidos alternativos entre cada edición.