



a buscar una nueva vida, mudándose a White Pine Bay, Oregon. Ahí, Norma compra una casa anexada a un motel a orillas del pueblo, allí se muda con su hijo. Es aquí donde se desarrolla la trama de la historia, tal y como pasa en la película.

Los episodios narran la niñez de Norman y los eventos que lo marcan hasta convertirlo en un psicópata. También revelan la relación enfermiza que tiene con su madre y cómo se va quebrando con el paso del tiempo.

En su infancia, Norman ve a su madre siendo golpeada por su padre, por lo que desarrolla un lazo importante con ella. Sin embargo, la relación de madre e hijo se va perdiendo cuando éste nota el rigor con que ella quiere dominarlo. Como consecuencia, se vuelve más rebelde, saliendo sin permiso de ella, no llegando a casa a dormir y discutiendo por todo.

Si bien la serie aborda exitosamente el drama familiar, su alma sigue siendo el terror, pues hay escenas que sorprenden al mostrar lo lejos que Norman Bates puede llegar en su deteriorado estado mental.

DE NIÑO A ASESINO

Con el paso de los capítulos, es posible ver cómo su psique va empeorando y cómo se vuelve peligroso para las personas a su alrededor, a tal grado que es internado en una institución psiquiátrica, aunque su madre hace todo lo posible para que no lo separen de su lado y seguirlo “protegiendo”.

Dylan Massett (Max Thieriot), hijo que Norma tuvo en su primer matrimonio y que abandonó cuando era pequeño, llega a la vida de la familia Bates cuando se queda sin trabajo y sin dinero. Con el paso del tiempo, se da cuenta de la relación problemática que tienen su mamá y su medio hermano, por lo que intenta ayudar a Norman e incluso planea llevarse a vivir con él,

Escenas de *Bates Motel*. Fotos: IMDb