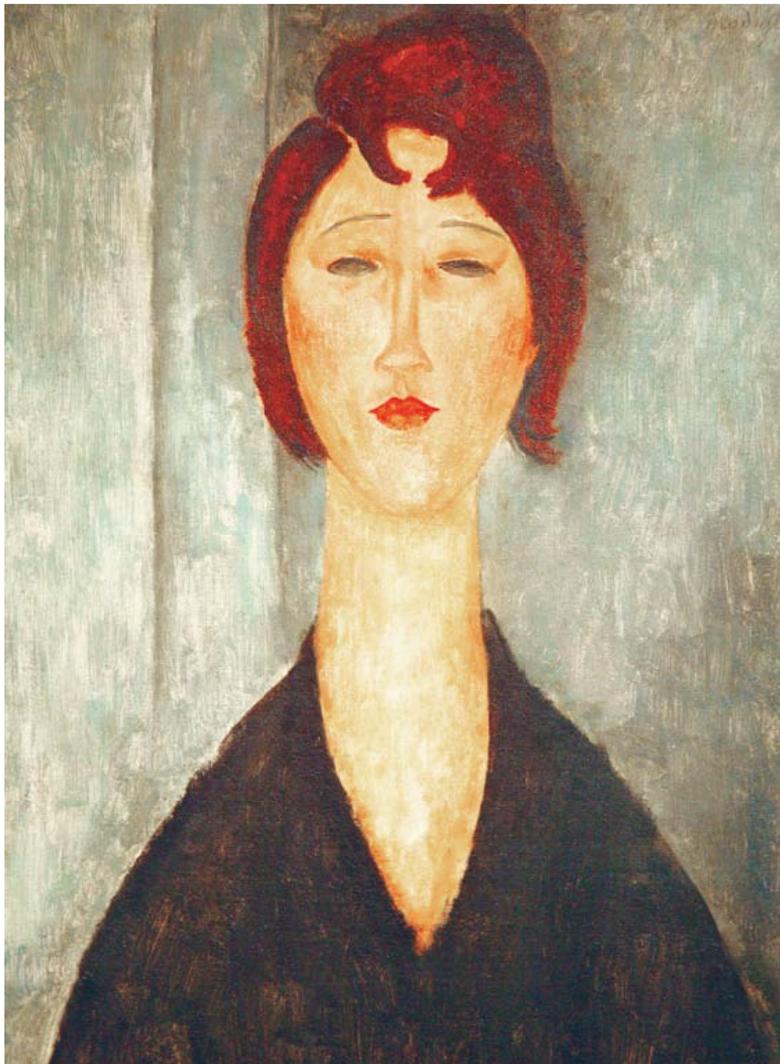


Una fuerza que nace y muere en su interior

Amedeo Modigliani

Su camino lo llevaría al Instituto de las Artes de Venecia y, en 1906, a su etapa más prolífica en París, ciudad que lo vería crecer como artista reconocido.

POR: **Abraham Esparza Velasco**



Retrato de mujer joven, 1918. Foto: Amedeo Modigliani/Flickr

La efervescencia que, pasada la primera década del siglo XX, se gestaba en la capital de Francia, traía consigo un sinnúmero de propuestas. Algunas de ellas hallarían su cauce en la Escuela de París, un grupo de artistas de diversas influencias y que, paradójicamente, no eran franceses, sino extranjeros que buscaban en la Ciudad Luz el punto de quiebre con el que su carrera artística despegara.

Entre ellos se encontró uno que, más que romper con la escuela del pasado, quería hallar inspiración en los grandes maestros de la pintura para volcar sus enseñanzas en un estilo moderno que se diferenciaría de los grupos que estaban surgiendo.

Amedeo Modigliani encontraba su propio camino apartado de los demás. Un sendero que, más que dejarlo en el pasado, lo inscribiría en la historia del arte con su sello personal y como uno de los pintores más representativos de la Escuela de París.

El pintor nació en Italia, en 1884. Fue hijo de una pareja de comerciantes judíos que migraron al país europeo para encontrar mejores condiciones de vida. El interés por las artes debió venir de su madre, quien descendía de una familia sumamente intelectual, que le proveyó formación en varios idiomas. Sin embargo, las actividades principales de sus progenitores se encontraban en el manejo de préstamos.

A pesar de esto, las posteriores inversiones que los padres del joven Modigliani intentaron, no tuvieron éxito y los sumieron en la pobreza. Esto se añadió a las dificultades de salud que el artista vivió durante toda su infancia.

A los 14 años, Modigliani tuvo clases con Guglielmo Micheli, un discípulo del pintor italiano Giovanni Fattori. Dos años después, su formación se vio truncada por una tuberculosis.