



La perspectiva elástica y Melkwegbrug.

LA OBRA

Se trata de una construcción de 185 metros de largo y 24 metros de altura, roja y de diseño ondulado, que sirve para que peatones crucen sin problemas por distintos caminos sobre el río., haciendo posible que el paisaje natural se pueda divisar y obtener vistas panorámicas espectaculares tanto del río como de la ciudad. Es decir, está integrado a la naturaleza.

Fue producto de un concurso de 2013 para diseñar una construcción para Changsha. El ganador fue The Next Architects con este proyecto que combina la experiencia de sus diseños realizados desde sus oficinas en Holanda, para llegar a una infraestructura que conoce el contexto local del proyecto y no genera residuos en el agua.

FUNCIONALIDAD

El puente conecta la carretera, las orillas del río y el parque contiguo. Su relación singular con el entorno es algo a destacar, así como el de los otros proyectos de la firma. Mejora la forma de experimentar el entorno, según afirma el socio de Next Architects en Amsterdam, Michel Schreinemachers.

La unión de culturas es también uno de sus objetivos, al realizar una fusión de historia, tecnología, tradición, arte y arquitectura. Como agregado, tiene un espectáculo de luces led que se activa durante la noche, haciéndolo aún más vistoso.

Se realizó con el propósito de ser, además de una conexión importante y necesaria, un espacio

público que favorecerá el desarrollo de la ciudad, por lo que programas de ecología, turísticos y recreativos tendrán sede allí.

Está hecho para que el traslado de un lugar a otro sea en el menor tiempo posible, al igual que puentes como el Sidu, en Hubei, también en China, que es el puente de suspensión (es decir, con dos torres altas con cables que sostienen la estructura) más alto del mundo.

El *Nudo de la suerte* es el único que, por ahora, puede llamarse representativo de China. Su popularidad, aunque no es elevada en otros países, es posible que vaya en aumento en cuanto se comiencen otras estructuras de este estilo, pues se ha descrito como tendencia y el puente fue uno de los proyectos arquitectónicos más atractivos del año 2014.

SÍMBOLO DE LO ETERNO

La inspiración para la forma de tan llamativo puente viene del anillo de Moebius, un modelo con la propiedad matemática de ser un objeto sin orientación, usado para definir algo que no tiene principio ni fin. Éste ha sido utilizado tanto en arquitectura como en artes visuales, matemáticas y topología. Es decir, es una superficie con una sola cara y un solo borde.

En este puente, la forma de anillo de Moebius hace que la superficie no tenga inicio ni fin, y que logre su forma hipnótica con curvas entrelazadas. Esto se relaciona con el objetivo del puente: hacer una conexión prolongada, sin final.

Pero además, las proyecciones se parecen al nudo chino, un elemento importante en el arte antiguo de países como Corea, Tailandia, Japón y por supuesto, China. Al igual que el anillo de Moebius, se empleó para representar lo eterno, ya que el principio y el final del nudo se entrelazan formando una misma cosa.