

Dialéctica de la analogía

Mauricio Beuchot

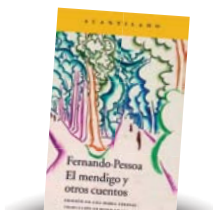


La analogía, inquietud teórica que ha conformado el punto central de la filosofía de Mauricio Beuchot, se aborda desde un punto de vista inusual en el desarrollo de su trabajo: con la dialéctica como eje de la discusión, a través de sus diferentes caracterizaciones en la historia del pensamiento occidental. Así, refiere puntos de encuentro entre analogía y dialéctica en autores clásicos como Schelling, Hegel, Hölderlin, Kierkegaard, Nietzsche, Freud. Se trata de una revisión que permite entender el carácter ontológico del devenir como parte constitutiva de la razón. De ahí que, para el filósofo mexicano, el cruce conceptual entre analogía y dialéctica le permite concluir la idea de una racionalidad analógica que recupere lo propio del devenir dialéctico, como razón histórica, al tiempo que revitaliza la comprensión de la analogía, como forma particular de pensamiento.

Publica: Paidós / **Páginas:** 136

El mendigo y otros cuentos

Fernando Pessoa



Este volumen reúne doce relatos que brindan al lector la oportunidad de descubrir otra faceta del vasto y cambiante universo narrativo de Fernando Pessoa. Estos cuentos, ora paradójicos, cuando las situaciones presentadas desafían el sentido común, ora incluso cercanos a la fábula, cuando concluyen con una moraleja, o filosóficos, cuando plantean diálogos con enigmáticos maestros que asumen distintos rostros de un cuento a otro (el mendigo, el eremita, el borracho), enigmas impenetrables, hipótesis metafísicas o temas de la tradición esotérica. Con ellos, Pessoa nos invita a realizar un viaje iniciático a una dimensión distinta, sorprendente incluso para los lectores más familiarizados con la obra del escritor lisboeta.

Publica: Acantilado / **Páginas:** 112

Errantes

Florencia Etcheves



Una antigua foto escondida bajo un montón de papeles revueltos; el suicidio de tres adolescentes que se escondieron para morir; un aterrador hombre que obtiene la libertad condicional después de veinticinco años de estar preso; el asesinato de una trabajadora sexual en una pensión. Episodios aparentemente independientes que, sin embargo, guardan un detalle común: un cascabel prendido de una cinta negra. ¿Qué relación existe entre todos estos hechos? ¿Qué hay detrás de estas cuatro muertes separadas de otra que tuvo lugar cuarenta años atrás y cuya víctima fue una niña?

La famosa periodista Carmen Hidalgo se verá obligada a seguir todas estas pistas y meterse de lleno en la investigación pues, por primera vez en su larga carrera, ella y su madre son las protagonistas de la noticia que persigue.

Publica: Planeta / **Páginas:** 256

Recuerdos del futuro

Siri Hustvedt



Una escritora consagrada que trabaja en sus memorias redescubre los viejos diarios de su primer año en Nueva York, a finales de la década de 1970. Recién salida de un pueblo de Minnesota, sin apenas dinero y con hambre de nuevas experiencias, se deslumbra por todo lo que le ofrece la ciudad: su primer amor; los esbozos de su primera novela, la escena literaria que se abre ante ella, y, sobre todo, la obsesión por su vecina, una mujer joven que cada noche entona extraños monólogos en su apartamento y que la protagonista anota febrilmente en sus cuadernos. Cuarenta años después de aquello, esas notas y diarios sirven a la escritora para reflexionar sobre temas como el paso del tiempo, el deseo o el papel de la mujer en la sociedad, y para constatar que son los recuerdos del pasado los que en gran medida conforman quienes seremos en el futuro.

Publica: Seix Barral / **Páginas:** 416