



Video de YouTube grabado en 2015. Muestra a un miembro del Estado Islámico entre dos rehenes japoneses. Foto: EFE/EPA

EL CONTENIDO

Es comprensible que por la apertura del espacio, es decir, porque cualquiera puede subir videos a su interfaz, uno de los problemas más representativos radica en el contenido inapropiado que sus creadores inyectan en ella. Por ejemplo, en enero del 2018 una de las estrellas *vloggers* de Logan Paul, quien tiene más de 18 millones de suscriptores en su canal, comenzó una de las con-

troverias más grandes que ha tenido YouTube cuando publicó un video en el que mostraba el cadáver de una persona que cometió suicidio en un bosque de Japón. La preocupación más grande tal vez es la reacción de los niños y adolescentes que conforman el público del canal ya que Logan adquirió mucha más fama y suscriptores después de ese video.

Otro problema creciente en la plataforma es la manera en la que se involucran sus creadores. El drama se ha vuelto parte primordial de YouTube, los *vloggers* suelen pelearse y tener conflictos entre ellos en los que terminan involucrando a toda su joven audiencia.

Aunque es sencillo resaltar los rasgos negativos, la verdad es que, como se cubrió en un inicio, hay mucho alcance positivo que se ve reflejado en el conocimiento, reconocimiento y conciencia de los jóvenes.

La generación de adolescentes y adultos jóvenes que creció con YouTube como herramienta es de las más involucradas e informadas por los diferentes temas que se cubren. El 70 por ciento del público *millennial* que tiene una suscripción, lo usa para aprender cómo hacer algo nuevo o para conocer más de algo que les interesa.



La pelea de boxeo entre los youtubers KSI y Logan Paul generó 28 millones de vistas. Foto: Mega Agency

POLÍTICA

El primero en aprovechar la manera en la que YouTube cambiaría la política fue el ex presidente estadounidense Barack Obama. En el 2008 fue la primera vez que el canal ejerció como un campo de batalla de elecciones y el ex presidente Obama supo utilizar la herramienta como un escalón para llegar a más audiencia, sobre todo a los jóvenes. También fue una gran plataforma en esas elecciones para convencer a la gente de salir a votar.

Además del alcance o del poder que les puede proporcionar a funcionarios públicos, YouTube es una gran oportunidad para que el hombre común pueda exponer abusos y errores del gobierno, aparte de movilizar el cambio que los gobernados busquen. Ha llegado como parteaguas cultural en la política, sobre todo en países en donde la libertad de expresión se encuentra muy limitada; un ejemplo son los rebeldes sirios que han usado la página como arma contra el presidente. La plataforma está complicando mucho ser un dictador o ser un gobernador absolutorio. De igual manera, imposibilita simplemente ser una persona excluyente; ser homofóbico o racista se dificulta por la reacción



Andrés Manuel López Obrador ganó un distintivo de YouTube por alcanzar el millón de suscriptores. Foto: EFE