

¿Qué posee la sonoridad del violín que te protege y que no encuentras en otros instrumentos?

Cada instrumento tiene su peculiaridad, su belleza. Es verdad que amo el violín porque lo conozco desde tanto tiempo, conozco sus secretos, sus posibilidades. Siempre aprendo más cosas, pero otros instrumentos son igual de hermosos: el piano, el chelo, los instrumentos de viento, las percusiones. Es verdad que el violín es uno de los instrumentos que los compositores utilizan mucho para las voces principales. En una orquesta, las voces principales suelen ser de violín. Se relaciona mucho con lo travieso, por eso si se quiere describir al diablo se utiliza el violín, como lo han hecho grandes compositores: Paganini, Berlioz, Stravinsky. El violín tiene muchas posibilidades de también imitar la voz humana porque, como no tiene trastes, se pueden hacer muchos *glissandos* (efectos sonoros donde se pasa rápidamente de una nota a otra más aguda o más grave) como la voz. Tiene un sinnúmero de posibilidades que quizá otros instrumentos no tienen.

¿También podría ser una conexión con tus familiares? ¿Con tu padre, por ejemplo?

Cuando tengo el violín en la mano es inevitable pensar en mi padre, que yo toco esto gracias a él también. Siempre está presente, por supuesto.

Y tu abuelo te regaló un violín con un valor histórico entre sus cuerdas...

Es un violín que tiene una historia. No es un violín valioso ni precioso. En realidad, es un violín común y corriente; pero para nuestra familia importa mucho porque gracias a ese violín existimos, prácticamente. El violín salvó la vida de mi

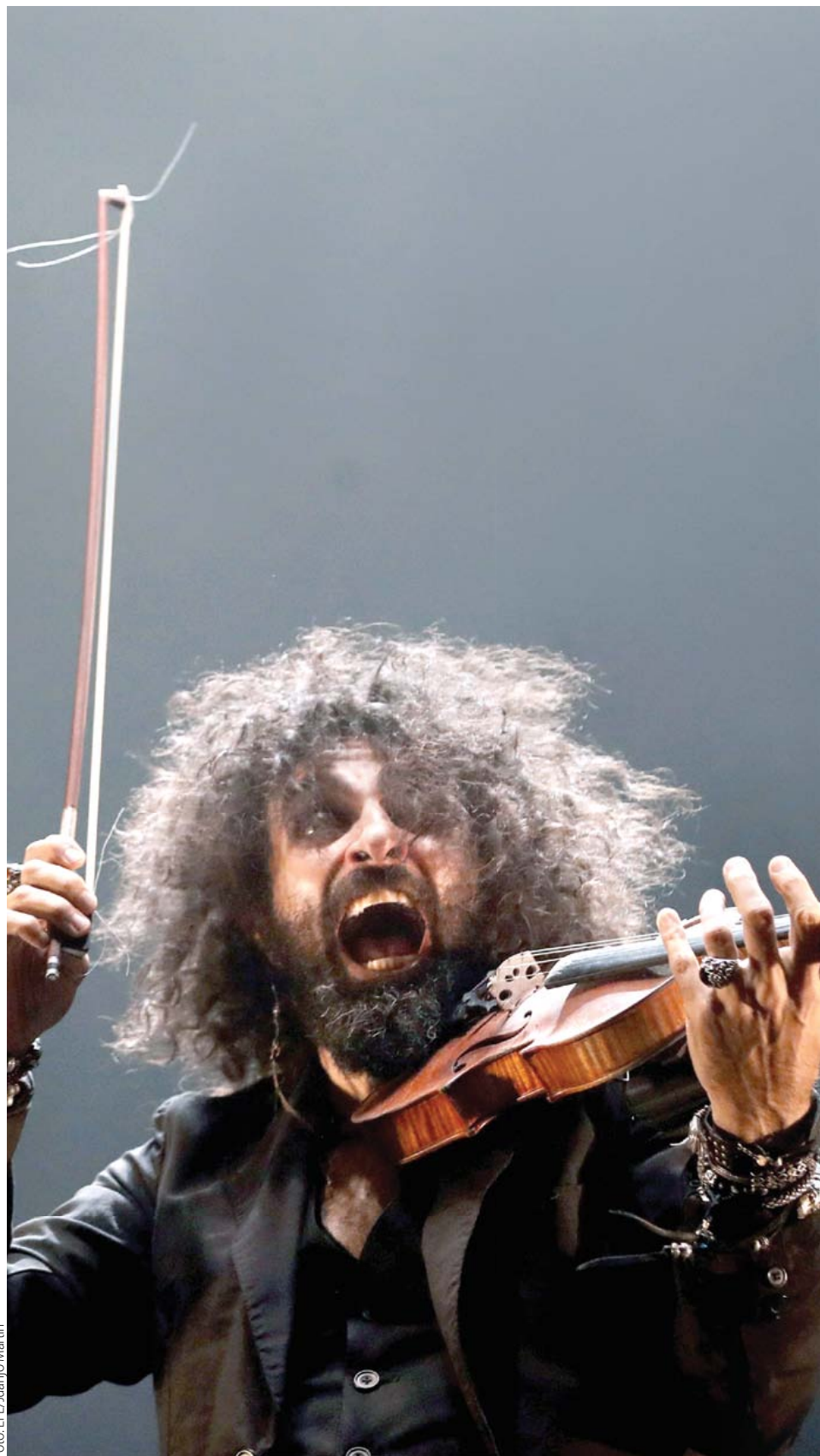


Foto: EFE/Juanjo Martín