

FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORES

Daniela Ramírez Cervantes

Roberto Carson Mena

COEDITOR DE FOTOGRAFÍA

Carlos Campos Rodríguez

COEDITORA GRÁFICA

Ana Sofía Mendoza Díaz

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Abraham Esparz/Adela Celorio

Antonio Álvarez Mesta/Angélica López

Aldo Hinojosa/Cecilia Lavalle

Daniela Escobedo/Emiliano Alemán

Fidencio Treviño/Gaby Vargas

Marcela Pámanes/Sandro Mina Muñoz

Pedro Antonio Hernández

Saúl Rosales/Sergio Sarmiento

Vicente Alfonso

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila

Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169

<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.

Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81

Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58

<http://www.elsiglodedurango.com.mx>**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial

Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.

Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Notimex

El pasado mes de abril se cumplieron 100 años del natalicio de Chavela Vargas, una mujer que sin duda fue un parteaguas en la música regional mexicana. Aunque nació en Costa Rica, la rebelde cantante siempre se adhirió a México como su país de origen, en tierra azteca vertió su propuesta musical en un tiempo en el que género era dominado por los hombres.

Con su canto y estilo rompió estereotipos de una época en donde no era bien visto que las mujeres llevaran pantalón. Ella se los puso y dentro de su jorongo tomó su guitarra para cantar por la libertad, un sentimiento al que siempre estuvo ligada, por lo que jamás puso límites a su volcánica vida.

Cómplice de parrandas de José Alfredo Jiménez, se construyó en sí misma un personaje que no encajaba con los roles de una sociedad machista. Bebía, fumaba y su canto siempre fue dirigido hacia las mujeres, en las que encontró la inspiración y a las que enamoró con su voz.

La leyenda cuenta que hasta esposas de ministros fueron parte de la vida amorosa de esta interprete

bohemia, que también se relacionó con personajes del mundo intelectual como Juan Rulfo, Federico García Lorca, Pablo Neruda, entre otros.

Y aunque por 20 años, debido a su alcoholismo, se desapareció y el mundo la dio por muerta, de ella se habla de dos vidas, pues de sus cenizas resurgió para entregarse a su público que no le reprochó su ausencia y que la abrazó en cada uno de los escenarios en donde se plantó a llorar sus canciones.

Bien valdría la pena recordar sus andanzas, es por eso que esta edición de *Siglo* nuevo, la dedicamos a la “dama del poncho rojo”, sobre nombre con el que la bautizó su amigo el cantante Joaquín Sabina en la canción que escribió para ella *Por el bulevar de los sueños rotos*.

Como de costumbre, agradecemos la preferencia de su lectura, y los invitamos a compartir con nosotros sus inquietudes a través de nuestras redes sociales, en Facebook como *revistasiglonuevo* y en Twitter como *@Siglo_Nuevo* donde compartimos contenidos alternativos entre cada edición.