

## Barataria

**Juan López Bauzá**



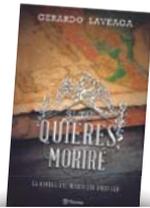
Chiquitín Campala, veterano de guerra de Vietnam y arqueólogo autodidacta, tiene dos obsesiones en la vida: encontrar el sagrado Guanín del último jefe del pueblo taíno y ver a Puerto Rico convertirse en la estrella 51 de los Estados Unidos. Armado de una carretilla pegada a una bicicleta vieja y en compañía de Margaro, su fiel y pragmático compañero, recorrerá la geografía puertorriqueña pasando de una disparatada aventura a otra para intentar conseguir sus objetivos.

Con un manejo del lenguaje extraordinario y una imaginación imparable, Juan López Bauzá muestra en esta magnífica y clásica novela una inteligente radiografía de la sociedad puertorriqueña. Una veroz novela para entender a Puerto Rico y al resto del continente, con personajes que sufren los altibajos de una clase social y política tan indiferente como despiadada.

**Publica:** Planeta / **Páginas:** 664

## Si tú quieres moriré

**Gerardo Laveaga**



Luego de años de intensa lucha, México ha conseguido independizarse de España y esto ha despertado la voracidad de las grandes potencias. Valentín Gómez Farías, un joven médico idealista, elige abandonar su carrera y dedicar su vida a la reconstrucción del país naciente. En 1833 alcanza la vicepresidencia y comienza a ejecutar la agenda liberal hasta que, presionado por sacerdotes y militares, Antonio López de Santa Anna decide deponerlo.

En esta fascinante novela, Gerardo Laveaga hace un repaso de los primeros años de México como país independiente, donde las ambiciones federalistas y centralistas amenazan con desgarrarlo, pero sobre todo reflexiona acerca del sentido de la historia y de la política.

**Publica:** Planeta / **Páginas:** 312

## La maestra de títeres

**Carmen Posadas**



Si ha habido una mujer destinada a brillar, esa es Beatriz Calanda, la protagonista de la nueva novela de Carmen Posadas. La autora hace un recorrido por los sesenta últimos años de la historia de España, a través de la exhibición que “la Calanda” hace de su vida exagerada y excesiva. Carne de las revistas de sociedad, con una vida cincelada a golpe de glamour, escándalos y exclusivas, gran dama de la jet-set madrileña, todo el mundo sabe perfectamente quién es.

Sí, todos la conocen, pero muy pocos saben quién es en realidad Beatriz, cuáles fueron sus orígenes y por dónde tuvo que pasar para convertirse en un ícono capaz de arrastrar a una corte de paparazzi con cada movimiento. Una novela irónica, barroca y tan audaz y seductora como la propia Beatriz Calanda.

**Publica:** Espasa/ **Páginas:** 480

## Reloj sin manecillas

**Carson McCullers**



Ésta es la historia del viejo juez Fox Clane, encarnación de la firmeza patriarcal sureña, su nieto adolescente Jester, Sherman Pew, un chico negro que ejerce una fascinadora atracción sobre ambos, y J. T. Malone, quien, desahuciado por los médicos, descubre que el verdadero peligro del hombre no es morir sino perderse a sí mismo.

Carson McCullers, una de las grandes maestras de la literatura norteamericana, supo iluminar como nadie la fragilidad y el silencioso esplendor de la existencia, en *Reloj sin manecillas*, “con más profundidad que nunca, examina el corazón humano con una comprensión que va más allá del conocimiento, y una compasión que va más allá del sentimiento”, Tennessee Williams.

“Un claro ejemplo de cómo la ficción es capaz de interpelar profundamente al lector sin necesidad de ceñirse a una representación real del mundo”, Jesús Carrasco.

**Publica:** Seix Barral / **Páginas:** 304