

*Una experiencia migrante en realidad virtual*

# *Carne y Arena,* ser uno de ellos

La vivencia está lejos de ser pasiva, porque el espectador decide hacia dónde ir, si obedece las órdenes de los oficiales o si huye. La instalación está programada para reaccionar a cualquier decisión que tome.

POR: **Ana Sofía Mendoza Díaz**

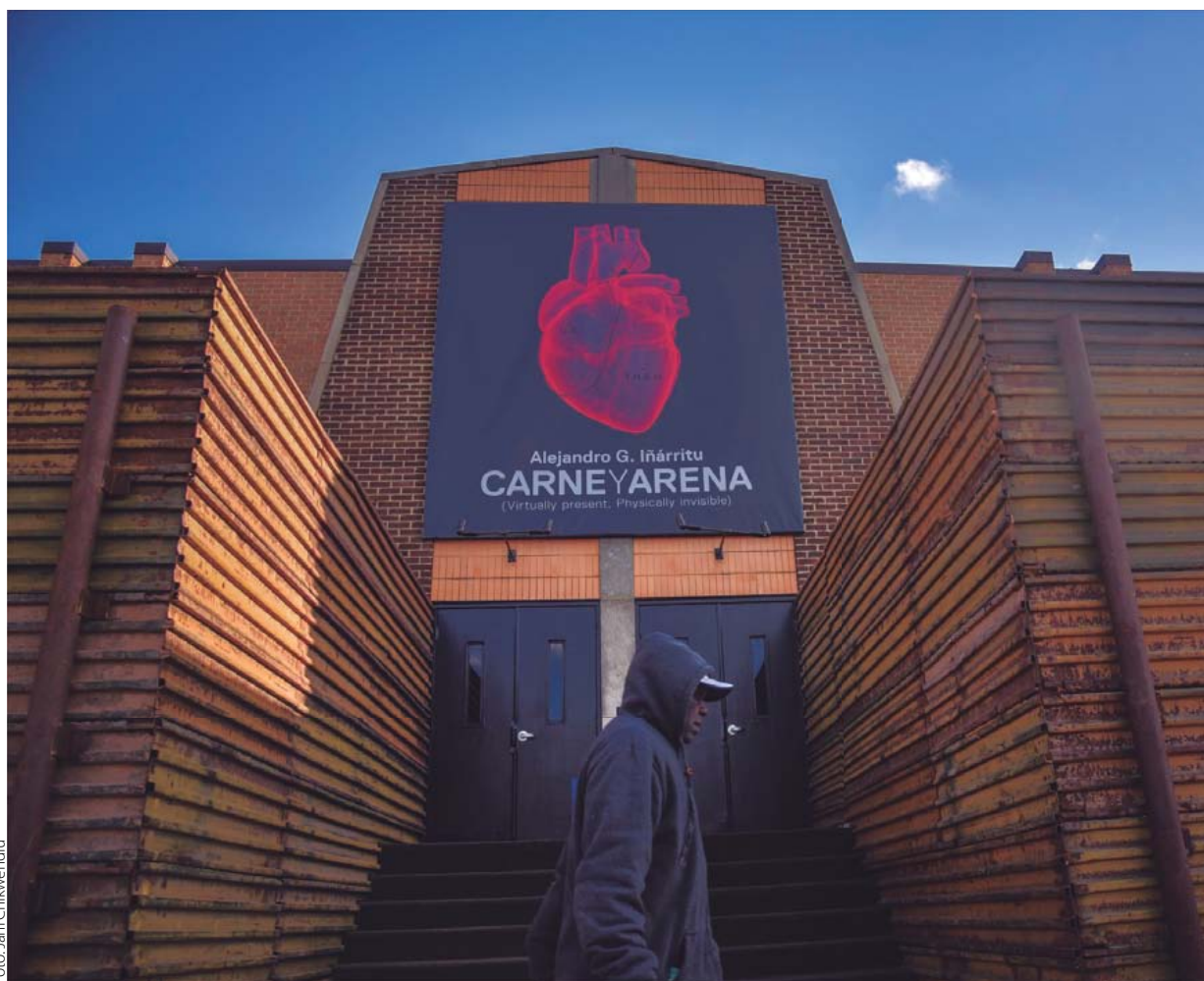


Foto: Jahl Chikwendu