



Foto: Notimex/Francisco García

El Jardín Surrealista de Edward James

El plan fue bastante pasional desde el principio: se trataría de un santuario personal, no pensado para ser abierto a la visita de gran cantidad de personas. La excentricidad del escultor y poeta inglés era el móvil y es lo que permitió que se convirtiera en una obra tan única.

POR: **Abraham Esparza Velasco**