

¿Historia oficial o de mentiras?



• *En nuestro país la historia es punto y aparte, emocionante, acomodada a quien le corresponda, pasajera y en su mayoría, olvidada.*

Se dice tanto de la historia de cada época, nación, pueblos, religiones, batallas, guerras, etcétera, que entre medias verdades y mentiras completas, esta se acomoda a la conveniencia de quien la explica o de quien así quiere se la cuenten. Ahora en videos o grabaciones cada individuo la interpreta a su manera.

Walter Raleigh fue condenado a vivir en una torre del castillo imperial en la Gran Bretaña, esto hasta que terminara de escribir la historia de Inglaterra y del mundo. A pocos días de su cautiverio en la torre, Walter vio desde la ventana un duelo de espadas donde unos de los combatientes murió. Había otros tres testigos. Alguien dijo que había también un fisgón en una ventana en lo alto del castillo, que resultó ser Raleigh. Así, fue llevado con el rey junto con los testigos y el duelista que dio muerte a su contrincante.

El rey escuchó atentamente a los cinco, cuando le tocó hablar al escritor, expresó: “señor, este hecho apenas tiene un momento que pasó y los que ahí presenciaron el duelo han dado una versión distinta. Imagínese usted que quiere escriba la historia del mundo y de Inglaterra, cosas que tienen siglos que sucedieron”.

En nuestro país la historia es punto y aparte, emocionante, acomodada a quien le corresponda, pasajera y en su mayoría, olvidada. De la conquista, sólo Bernal Díaz escribió, sin embargo historiadores ya le dieron otro sesgo, entre Moctezuma, Cuauhtémoc, la Malinche, Cortés y más personajes. Conociendo nuestra cultura, hasta dicen haber sido testigos en su momento.

La Independencia la volvieron difusa y confusa, pues en libros, novelas y hasta películas, se cuenta de manera diferente lo que ocurrió.

Por otro lado, en la Reforma y Juárez también es un revoltijo con batallas épicas, héroes y traidores. En la Revolución ni que decir con cientos de personajes y sólo tres o cuatro figuras a los máximo: Zapata, Villa, Madero y Carranza. Todos asesinados en pos de terminar con una dictadura y caer en una tiranía de impostura por los “caudillos” que sobrevivieron de esas traiciones y revueltas.

De ahí a la fecha, nuestra historia se convierte en un merengue, en donde entre historiadores, fechas, memorias, hechos y crónicas se revuelcan en el mismo lodo según convengan. Se olvidan los “yoyos” sabiondos de miles de casos y cosas, de sucesos y algunos hacen de nuestra historia un media verdad o la mentira completa, incluso adjuntando en esta a personajes ficticios, lo que le da realce a los hechos y desde luego a la formación de nuestra cultura y por ende a la nación en que ahora vivimos.

En este paradigma de nuestra historia, está la llamada oficial, plasmada en libros para los diferentes grados de estudio. Existe otra paralela que es la que se cuenta por parte de los cronistas, y otras más que se entremezclan como las novelas llamadas “históricas”. Así mismo existen películas o series que nos dicen cómo, dónde, cuándo, quiénes y otras opiniones sobre los personajes de nuestra historia.

Para la mayoría de los mexicanos nuestra historia oficial es aburrida, llena de pasajes fuera de lugar y con miles de lugares comunes. Mientras la no contada tiene connotaciones que más allá de que viajen en el túnel del tiempo, llevan hermosas mentiras y mucha ficción de novelas.

La historia la cuentan los vencedores, ella será quien los juzgue y por ella los conocerán. Son algunas de las frases con que se recrean los gobernantes y habitantes de una región o país, sin embargo se tiene que creer en algo, inclusive en la historia de los Dioses y sus milagros que cada religión profesa y que desde luego esta plagada de esperanzas, muchas veces sabiendo que son mentiras.

En la polémica de nuestra historia universal los “científicos” nos pueden decir que el origen del hombre va paralelo a la historia universal y que tiene diez o más millones de años y que “X” dinosaurio vivió hace cientos o miles de millones de años, pero para los religiosos la formación del mundo, con todo lo que concierne y lo que el hombre fue y es, es producto de un creador todopoderoso. Ahí parte del dilema y de nuestra historia que hasta se rige con fechas y muchas de ellas las festejamos, porque así dice la historia, sea esta trunca, oficial o sólo historia de mentiras. ¿A quién le importa...?.