

que por mí misma, justo porque toda la vida he tenido que afrontarme a mi historia personal, muy dolorosa, que me ha costado sanar.

¿Aparte de la música, donde más se ve proyectada tu labor?

En la actualidad me considero una gestora y promotora de cultura, además educadora. Trabajo haciendo proyectos educativos, dando talleres, pláticas, principalmente con mujeres, niños y niñas, justamente porque son la parte de la población más vulnerable. Aquí en Oaxaca he trabajado con la Escuela para la Libertad de las Mujeres, apoyando un proceso de formación de lesbofeminismo que ya tiene siete generaciones andando, donde también he podido ir sembrando parte de la rebeldía que vamos a cosechar. Aparte de eso, como gestora cultural he trabajado desde la autonomía del propio aprendizaje, he construido diferentes procesos a lo largo del camino, desde proyectos autogestionados, talleres, festivales, jornadas culturales.

¿Qué alcances han tenido tus letras a nivel nacional e internacional?

Yo creo que se ha posicionado un discurso que no existía desde el feminismo, pueblos originarios y las propias resistencias, o si bien existía, estaba muy invisibilizado. Creo que hemos sido parte de una generación de personas que ha documentado a través del arte todos estos procesos. El arte se ha convertido en una vía de comunicación. El racismo, el clasismo, la xenofobia, el propio machismo de nuestra comunidad que niegan la existencia de nuestras identidades, donde me ha tocado formar parte de estas resistencias y poder hacerme visible. Me enorgullece ser parte de una red enorme de mujeres y hombres que trabajan para reivindicar estos procesos de lucha y que hasta el día de hoy existen.

¿Nos podrías compartir tu frase favorita, generada por tí o por alguien más?

Reconozco que soy muy mala recordando los autores, pero sé que no son mías, una de ellas es: “Lo que no se nombra, no existe”. También la de: “Nuestra venganza es ser felices”.

¿En tu próximo material podremos escuchar algo sobre la cuarta transformación?

Bueno, tengo una frase muy buena que viene en una canción que se llama *Mis razones* donde la cita dice algo así: “Pensar que el cambio va a venir desde un gobierno, ¿es en serio ser ingenuos y querer perder el tiempo?”. Ya hablando de lo que es el gobierno en sí, para mí el tema es que los procesos siguen, es decir, no hay una diferencia entre un cambio de gobierno, porque a final de cuentas el modelo neoliberalista-capitalista no ha tenido ningún cambio ni va a cambiar por que la política en este sistema democrático de partidos se basa en el interés de ciertos grupos de poder. Va a ser

muy difícil que me escuches hablar sobre esta “cuarta transformación”, en realidad no creo que exista, a lo que sí apunto mucho es que, como lo dijo el Congreso Nacional Indígena, es que “es el momento de los pueblos”, y para mí esa parte ha quedado pendiente desde todos los sectores, aunque se hable de un discurso más incluyente, tenemos una deuda histórica con los pueblos originarios y va a seguir existiendo mientras las políticas se basen en la explotación bajo esta idea de progreso. Yo realmente seguiré hablando desde abajo, desde la gente que cotidianamente sigue resistiendo en sus comunidades, territorios, que sigue viviendo en este sistema opresor. Y desde ahí me va a tocar hablar, cuando ese sistema termine y cambie, que sea justo, yo podré hablar de un cambio, no creo que este sea el momento y ni lo veo cercano. ✧

¿El Rap para ti en tres palabras?

Identidad, comunicación y fuerza. ✧
Correo: daniela.cervantes90@gmail.com

