

**DIRECTORA-FUNDADORA**

Olga de Juambelz y Horcasitas

**EDITOR**

Yohan Uribe Jiménez

**COEDITOR**

Iván Hernández Benítez

**COEDITORA DE FOTOGRAFÍA**

Aída Moya Ruelas

**COEDITORA GRÁFICA**

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo\_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
**COLABORADORES**

Adela Celorio / Ángel Meré

Angélica López Gándara

Antonio Álvarez Mesta

Cecilia Lavalle

Fabio Pérez Vázquez

Fidencio Treviño / Gaby Vargas

Marcela Pámanes

Saúl Rodríguez / Saúl Rosales

Sergio Sarmiento

**PUBLICIDAD TORREÓN:**

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

**PUBLICIDAD DURANGO:**

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

**El Siglo de Torreón**

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

 Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila  
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169  
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>
**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

 Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.  
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81  
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58  
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>
**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

 Calle Cuencamé #108 Parque Industrial  
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.  
 Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Hospital Universitario de Torreón

Las artes de la salud son las mismas que la gente sana conoce o ignora o simplemente no cultiva y que producen un bienestar físico desde la estimulación de lo que en nosotros hay de inmaterial e inquebrantable.

La fórmula con la que lord Henry perturba al todavía inocente Dorian Gray, curar el alma a través de los sentidos y los sentidos a través del alma, tiene un historial que se remonta a la Antigua Grecia, a los tiempos en que los dioses caminaban entre los hombres y actuaban ora con egoísmo, ora con compasión.

Son varios los testimonios existentes al respecto, muchas veces se trata de experiencias individuales que siguen un guión inmutable: el paciente se entrega al gozo de la literatura, la pintura, la música, para hacer más llevadera la convalecencia.

En otros casos se trata de esfuerzos colectivos que derivan en programas, es decir, acciones sistemáticas dirigidas a proporcionar algo de alivio en los aquejados.

El mal en cuestión puede ser tan grave como el cáncer o el Alzheimer, pero los beneficios anímicos son reales, aunque sus alcances sean tan leves como una cerilla encendida en una habitación oscura.

Proyectos de arteterapia en Europa y América dan cuenta de la vigencia de una herramienta terapéutica heredada de los antiguos griegos y con ilustres y sorprendentes referentes, uno de ellos es el marqués de Sade.

En esta edición de *Siglo* nuevo los invitamos a conocer un poco del devenir histórico de las artes aplicadas con salutífero propósito y a leer acerca de individuos y grupos que acuden a los hospitales a contribuir en la curación de los enfermos, así sea por unos instantes, a través de los diálogos escénicos, las notas musicales, los trazos sobre un lienzo.

Como siempre, agradecemos a nuestros lectores su preferencia y los invitamos a hacernos llegar sus comentarios, dudas y sugerencias a través de las redes sociales de la revista.