

**DIRECTORA-FUNDADORA**

Olga de Juambelz y Horcasitas

**EDITOR**

Yohan Uribe Jiménez

**COEDITOR**

Iván Hernández Benítez

**COEDITORA DE FOTOGRAFÍA**

Aída Moya Ruelas

**COEDITORA GRÁFICA**

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo\_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
**COLABORADORES**

Adela Celorio

Angélica López Gándara

Antonio Álvarez Mesta

Cecilia Lavalle

Fabio Pérez Vázquez

Fidencio Treviño

Gaby Vargas / Juan E. Valdez

Marcela Pámanes

Quitze Fernández

Saúl Rosales / Sergio Sarmiento

Silvestre Faya

**PUBLICIDAD TORREÓN:**

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

**PUBLICIDAD DURANGO:**

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

**El Siglo de Torreón**

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

 Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila  
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169  
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>
**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

 Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.  
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81  
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58  
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>
**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

 Calle Cuencamé #108 Parque Industrial  
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.  
 Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Casa del Obrero Mundial

La historia del sindicalismo en México, cuyos orígenes son ubicados en las primeras décadas del siglo pasado, es un relato que comienza con represión, violencia y sangre derramada. La lucha por mejores condiciones laborales, por darle derechos a la masa trabajadora, consiguió triunfos sustanciales: jornadas adecuadas, un salario mínimo, edad mínima para sumarse a la faena, el descanso obligatorio.

Luego, vino el nacimiento del dirigente sindical, y con él, la connivencia con el gobierno. El dirigente se convirtió en un líder charro, figura especialmente diseñada para perpetuarse en el cargo, manejar el dinero de las cuotas sin rendir cuentas a nadie y labrarse oportunidades para ganar más dinero, por ejemplo, dando el salto a la escena política ya sea como diputado o senador, sitios donde su voto aprueba, entre otras cosas, cuentas públicas, reformas constitucionales, nuevas leyes de transparencia que respetan la opacidad sindical.

Explicar qué ha pasado con el país en las últimas décadas obliga a mentar a Elba Esther Gordillo (en arresto domiciliario), Carlos

Romero Deschamps (en el Senado hasta agosto próximo) y Napoleón Gómez Urrutia (en mando a distancia desde Canadá a resultas de una orden de aprehensión).

La primera tuvo en sus manos, como mandamás del SNTE, “el futuro de México”, que es como los políticos suelen llamar a su público cuando está conformado por educandos de nivel básico.

El segundo, priista y dirigente del sindicato de Pemex, es famoso por ser uno de los legisladores más improductivos, por su desapego a acatar los requerimientos básicos en materia de transparencia y por dar a su familia una vida de prósperos y despreocupados millonarios.

El tercero heredó su dirigencia sindical y el único proyecto extractivo en el que ha participado, según sus detractores, es el propio sindicato minero.

En esta edición de *Siglo* nuevo los invitamos a sumergirse en la historia del sindicalismo mexicano y de sus nombres propios.

Como siempre, amables lectores, agradecemos su preferencia y les pedimos hacernos llegar sus comentarios y sugerencias a través de las redes sociales de la revista.