

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITOR

Iván Hernández Benítez

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITORA GRÁFICA

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio

Angélica López Gándara

Antonio Álvarez Mesta

Cecilia Lavalle / Fidencio Treviño

Gaby Vargas / Juan E. Valdez

Marcela Pámanes

Minerva Turriza / Saúl Rosales

Sergio Sarmiento

Silvestre Faya

Vianney Carrera

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.
Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81
Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial
Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.
Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios *El Siglo de Torreón* y *El Siglo de Durango*. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Profil

La filosofía, se expone en un jocoso diálogo de la novela *Sobre héroes y tumbas*, no requiere más que cabeza y ganas de pensar. Si a esos dos elementos esenciales agregamos gestos fuertes, un estilo lúcido y atropellado para exponer razonamientos a ratos brillantes, a ratos apabullantes, además de una pasión por mantener en frenesí a las pequeñas células grises, el resultado es un personaje esloveno llamado Slavoj Žižek.

Su fama se extendió por el mundo gracias a una plataforma que, en muchos sentidos, es sinónimo de entretenimiento vacío. No obstante, para quienes gustan de pensar, allí están, a la espera de que alguien se anime a reproducirlos, contenidos ricos en sustancia. Como suele ocurrir, ser atraído o no depende del ojo (y oído) del que mira (y escucha).

Seguro más de uno descartaría al instante compartir unos minutos con alguien que no sabe tener la mano quieta y lo mismo se la lleva a la nariz que la res-

triega contra la cabeza mientras habla de capitalismo, cita a Walter Benjamin y establece un paralelismo entre algún tema actual y un cuento de Herman Melville. Sería un error desdeñar a ese alguien. Cabe la posibilidad de que estemos frente a este comunista confeso, declamador de cuestiones filosóficas.

Su seriedad es tal que no deja de cuestionar y argumentar en función del problema planteado. Vale decir que en sus discursos no hay respuestas. Cuando mucho encontraremos recomendaciones. Esto es así porque lo suyo son las preguntas. No es raro llegar al final de sus discursos con la sensación de que hay demasiado material por procesar.

En esta edición de *Siglo* nuevo los invitamos a conocer a quien ha sido descrito por Julian Assange como un “intelectual superestrella”.

Como siempre, agradecemos el favor de su atención y los invitamos a hacernos llegar sus comentarios y sugerencias a través de las redes sociales de la revista.