

Francisco de Quevedo escribió una pequeña obra titulada *Libro de todas las cosas y otras muchas más*, un divertimento en el que se encuentran desde consejos para la vida hasta un tratado de adivinación.

La autoridad del poeta, tan docto y experimentado en todas las materias, es incontrovertible. Cómo negarle razón cuando recomienda, por ejemplo, para obtener grandes cargos en la República, matar, robar y violentar puesto que “no hay mayores cargos”; qué objetarle cuando comparte, dentro de su guía para atisbar el futuro, las siguientes señales de agua: “ver llover, no tener para vino, ahogarte en ella”.

Quizá lo único que podamos objetarle es que su compendio de saberes se queda un tanto corto en su pretensión de abarcar todas las cosas. Las metas ambiciosas, si bien tienden a fracasar para buena parte de quienes las emprenden, suelen, y es el caso quevediano, dejar legados significativos.

Jorge Luis Borges, insigne lector, soñaba con un libro que lo contuviera todo, un volumen en el que se materializara el mundo de los vasos comunicantes, de historias paralelas y significados en apariencia independientes que se influyen, modifican y contaminan unas a otras hasta lo-



Foto: El libro total

grar que el producto final sea algo más que la suma de sus partes.

Tal es el objetivo de un proyecto cuyo nombre es inenarrable: El libro total. También se le conoce como la biblioteca digital de América. En sus estantes virtuales se reúnen más de 40 mil títulos de literatura clásica a los que se agregan desde imágenes y comentarios hasta voz y música. También hay diccionarios en 45 idiomas.

ORIGEN

La plataforma fue lanzada por la Fundación El Libro Total, ubicada en Bucaramanga, Colombia. Los

textos reunidos aparecen como de tapas duras. Sus contenidos no son PDF subidos a la red; los programadores hicieron que parezcan libros de verdad.

La biblioteca tiene al frente a dos hermanos. Alejandro y Daniel Navas, el primero es el gerente de la fundación; el segundo dirige una editorial de libros bajo demanda.

El portal tiene tantos visitantes (hasta 70 mil conexiones en un día desde 146 países) como para que sean leídas más de 50 millones de páginas en un año. Más del 90 por ciento de esos millones corresponde a clásicos como *Las mil y una noches*, *Alicia en el país de las maravillas*, los cuentos de Edgar Allan Poe, las novelas de Stendhal, y así.

Disponible para el público desde 2006, la filosofía de El Libro Total es ofrecer a cada entendimiento un mundo de posibilidades multimedia.

El portal carece de ánimo de lucro. El equipo que lo mantiene define a su labor como “conservar el patrimonio de la cultura universal”. También es un proyecto de investigación enfocado a recopilar varias versiones (ediciones y traducciones) de cada libro y relacionarlo con su contexto cultural, social, económico, con sus lectores, con expertos, con artistas de varias disciplinas.

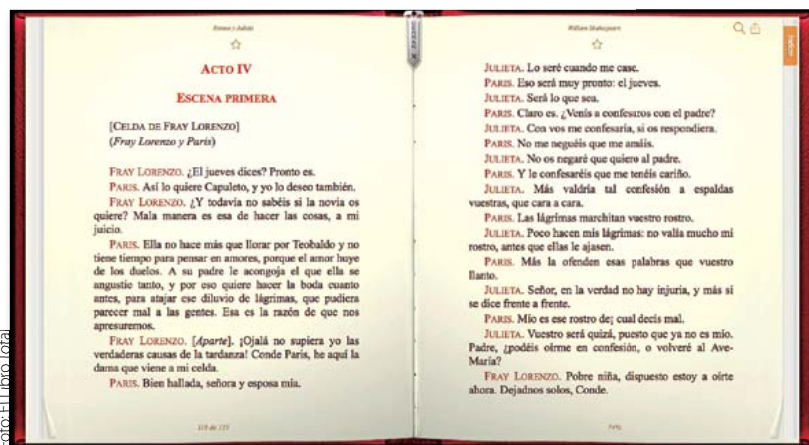


Foto: El libro total