



Alice es un pilar de *Luther* y un personaje muy dado a sonreír aunque desde el principio deja en claro que los sentimientos no son lo suyo. No se le dan tan bien como, por ejemplo, tener una escopeta en las manos.

Otro personaje destacado es el de Steven Mackintosh (a cargo de Ian Reed), aliado, cómplice y mejor amigo del detective principal. Acostumbrado a sacarlo de aprietos, carga junto al protagonista el punto culminante de la primera temporada.

Dentro del elenco se destaca la presencia de Indira Varma, como Zoe Luther. Varma es más conocida por su personaje de Ellaria Arena en *Juego de tronos*.

El ritmo de los episodios es bueno, las escasas pausas no incomodan y consigue atrapar al espectador.

FUERTE PRESENCIA

El desempeño de Idris Elba en este producto de las BBC confirma lo que ya se sabía gracias a *The wire*: la pantalla grande no ha aprovechado como debiera a este actor. En *Luther* cuaja a un personaje con una perspicacia detectivesca muy por encima del promedio, pero con la

inteligencia emocional muy por debajo de la media. Es carismático, fiel, no miente a sus compañeros (salvo que sea estrictamente necesario) ni a su esposa. De ahí en fuera, cuando se trata de apañárselas para ganar y salvar a alguien (aunque también pierde y es mal perdedor), su margen de acción parece no conocer límites. En su oficio presta mucha atención a los detalles, visita los lugares donde se depositaron huellas delictivas con las manos metidas en los bolsillos, atento a los colores cálidos o fríos de los crímenes.

En 2011, Idris Elba ganó el Globo de Oro al mejor actor de miniserie por este detective. Las aventuras del atormentado perseguidor puesto a cazar presas muy oscuras contienen algunos guiños a Sherlock Holmes.

Una marca del protagonista es su propensión a arrojar y destruir cosas, le dan una mala noticia y salen volando los objetos al alcance de sus manos, o bien, la puerta más cercana acaba hecha pedazos. Dentro de sus cualidades positivas, unas que se las arreglan para llevarlo a lugares sombríos cuando no a penas desmesuradas, se destaca la lealtad. Más señas de identidad: está dispuesto a violar la ley para ayudar sus amigos

y sus diálogos con Alice Morgan son pequeñas perlas.

El año pasado se anunció que, tras una espera de más de dos años, habrá una quinta temporada, cuatro episodios que elevarán el total a las dos decenas. El estreno sería ya entrado el 2018.

Su regreso a las pantallas tiene sentido. *Luther* suele aparecer en casi todos los listados de las series más recomendadas de los últimos años.

Los asesinos, con su loable ética laboral, permiten el lucimiento de quien da título al espectáculo. Su compromiso es lo primero, luego vienen el mayor o menor grado de ingenio así como los recursos a su disposición, en unos casos limitados, copiosos en otros. Todos se toman muy en serio eso de poner en aprietos a la policía ya sea que busquen la forma de garantizar su impunidad o se hayan decidido por la opción de morir matando.

El Londres de esta serie es oscuro, sin paisajes. Todo da la impresión