



Foto: Archivo Siglo Nuevo

y es nuestra encomienda devolverla a la vista en un punto cercano a aquel en que se desvaneció porque eso es una puntada. Se trata de un acto en apariencia sencillo, sin em-

bargo, exige la correcta marcha de un proceso mental complejo.

Otros puntos a favor:

a) La artesanía pedagógica es un vehículo para estimular la creatividad y nutrir el desarrollo de una imaginación sana.

b) Las manualidades sirven como preparación para situaciones que pueden presentarse más adelante en la vida.

Los promotores de la artesanía escolar afirman que enseñar a alguien a usar sus manos de forma práctica favorece la formación un pensamiento equilibrado con mayor efectividad que si solamente se administran a los estudiantes tareas para ejercitar el pensamiento lógico.

No debe soslayarse, afirman, la importancia de fomentar la movili-

dad de los dedos y la generación de pensamientos flexibles, así como hacer uso de la creatividad.

Las tareas manuales tienen efectos positivos no solo dentro del menor, también dentro del hogar: favorecen la comunicación y refuerzan los vínculos entre padres e hijo. Ponerse a coser o a tejer, con el niño de la casa, es una oportunidad de que los progenitores demuestren que están disponibles para él. Esa atención también es nutritiva.

Para vencer posibles resistencias a echar mano del bastidor y la aguja, bien puede ayudar el recuerdo del más grande héroe de la mitología griega entregado a la placentera misión de tejer una chambrita. ♦

Redacción S. N.



Foto: Archivo Siglo Nuevo