



Foto: Pink and Green Mama Blog

por la labor encomendada. La artesanía educativa posee el atractivo de que los objetos manufacturados tienen alguna utilidad y el estudiante comprende que debe estar capacitado para ejecutar un proceso, la confección, de forma metódica y con exactitud.

Dentro del plan de acción es indispensable enseñar los ejercicios de forma que sigan un orden gradual; de los actos más sencillos hasta los que implican mayor dificultad.

Salomon detectó una dificultad para implementar su modelo: cada

estudiante tiene que avanzar a su propio ritmo, pasar de una tarea a otra sin que la mayor rapidez de algunos condiscípulos represente una presión; la contraparte es mantener activos a los alumnos más diestros, sin esperar a los más lentos. Lo ideal sería, entonces, una instrucción individualizada y ajustada a la capacidad de cada menor.

También se debe pensar en no exponer a los educandos únicamente a labores mecánicas. Un proceso integral se enfoca en alentar las facultades mentales del alumno.



Foto: Parents Magazine

Enseñar de modo adecuado a hacer trabajos de artesanía, los cuales requieren de concentración y atención total para ser realizados con éxito, cultiva un valor educativo que no proporcionan las asignaturas habituales en el aula.

Además, significa enseñar para la vida y no sólo para un ciclo escolar ya que representa adquirir competencias útiles al momento de desempeñar un oficio.

## OBSERVAR

El principal interés de este complemento formativo debe centrarse en lo que le ocurre al niño durante el proceso de manufactura. Las herramientas, las técnicas o los productos son aspectos a seguir en un segundo plano.

La práctica de manualidades no restringe sus beneficios al ámbito de los pasatiempos agradables; su aporte pasa por reforzar la psicomotricidad fina, entendida como coordinación de movimientos, y la orientación espacial.

Coser con bastidor, por ejemplo, implica coordinar ambas manos, hacer un uso preciso de la aguja, entender que al ser insertada desaparece, pero está ahí, detrás de la tela