

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITOR

Iván Hernández Benítez

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITORA GRÁFICA

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio

Angélica López Gándara

Antonio Álvarez Mesta

Fabio Pérez Vázquez

Fidencio Treviño

Gaby Vargas

Marcela Pámanes

Minerva Turriza

Saúl Rosales

Sergio Sarmiento

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.
Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81
Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

Celsa Impresos

PRENSA E IMPRESIÓN

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial
Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.
Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de **Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V.** Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios **El Siglo de Torreón** y **El Siglo de Durango**. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Dmitry Lovetsky

El fantasma que recorre Europa desde principios de la década de los noventa del siglo pasado, es un espectro tangible, uno que durante décadas se ocultó detrás de un telón de acero aunque sus manifestaciones saltaron la vista en occidentales escenarios con la forma de listas negras y desertores de Cambridge.

Derrocar a Nicolás II tuvo efectos impresionantes sobre la vida en el planeta. En los terrenos estéticos, por ejemplo, las réplicas se extendieron, llegaron a México y contribuyeron a forjar murales que recorren el mundo despertando admiración tanto en quienes ya los conocen como en aquellos que los observan por primera vez. En las arenas políticas, la lucha del pueblo ruso estuvo presente en los pensamientos de revolucionarios mexicanos de la talla de Emiliano Zapata.

Para conmemorar el centenario del movimiento destinado a cambiar el estado de cosas en el país euroasiático, en el Museo del Hermitage, ubicado en San Petersburgo

(antes Leningrado y Petrogrado), pusieron en marcha un reloj que se había detenido cuando los bolcheviques tomaron ese inmueble, conocido en zaristas días como el Palacio de Invierno, hogar de la familia real.

A lo largo de una centuria, esa máquina no hizo sino marcar la hora justa. El momento, sin embargo, ha pasado. Los engranajes han vuelto a caminar. Rusia es otra. El instante en cuestión, un parpadeo, se llevó consigo una guerra fría, una carrera espacial, una crisis de misiles en Cuba... Permanecen sin embargo, obras artísticas, políticas, sociales, históricas que intentan mostrar, evidenciar, explicar, cada una a su manera, con parcialidad, lo que pasó y lo que ha resultado.

En esta edición de *Siglo* nuevo, invitamos a nuestros lectores a apurar cien años de la Revolución rusa.

Como siempre, agradecemos el favor de su preferencia y los invitamos a hacernos llegar sus comentarios a través de las redes sociales de la revista.