

**DIRECTORA-FUNDADORA**

Olga de Juambelz y Horcasitas

**EDITOR**

Yohan Uribe Jiménez

**COEDITOR**

Iván Hernández Benítez

**COEDITORA DE FOTOGRAFÍA**

Aída Moya Ruelas

**COEDITORA GRÁFICA**

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo\_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
**COLABORADORES**

Adela Celorio

Angélica López Gándara

Antonio Álvarez Mesta

Cecilia Lavalle

Fabio Pérez Vázquez

Félix G. Sifuentes

Fidencio Treviño

Gaby Vargas / Ismael Mares

Marcela Pámanes

Nirvana Galindo / Saúl Rodríguez

Saúl Rosales / Sergio Sarmiento

**PUBLICIDAD TORREÓN:**

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

**PUBLICIDAD DURANGO:**

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

**El Siglo de Torreón**

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila

Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169

<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.

Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81

Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58

<http://www.elsiglodedurango.com.mx>**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial

Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.

Tel: 871-159-1135 / 1136

**Siglo Nuevo** es una publicación catorcenal de **Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V.** Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios **El Siglo de Torreón** y **El Siglo de Durango**. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Archivo Siglo Nuevo

Cuando un sistema educativo se enfoca únicamente en pasar exámenes deja de lado el amplio espectro de potencias del ser humano.

Que en los centros escolares de México se brinde una formación de calidad en las disciplinas artísticas puede abrir las puertas hacia una sociedad más sensible, más creativa, más satisfecha y menos violenta.

Si esa apertura hacia la estética se vincula con preparación de tipo informático, en particular en el campo de la programación, a juzgar por la experiencia acumulada en las naciones que copan los listas de Estados según el talento y la felicidad de sus pobladores, niños y jóvenes estarán mejor preparados para afrontar el reto que se perfila con la inteligencia artificial y su tendencia a hacerse de los empleos más elementales.

Varios estudiosos de los ámbitos pedagógico y sociológico coinciden en que el modelo de enseñanza nacional deja mucho que desear a la hora de acercar a los educandos a las obras y expresiones artísticas.

En el país, señalan, se educa para formar maquiladores y demás personal incapaz de desa-

rollar tareas vinculadas a la creatividad, sector que en otras partes del mundo se ha convertido en una importante fuente de ingresos y de bienestar.

La idea no es formar muchos músicos o pintores o escultores o bailarines o escritores sino fomentar en la infancia y juventud mexicanas hábitos como los de autoanalizarse, mantener abiertas las puertas de la percepción, aplicar la empatía y desarrollar un pensamiento multidireccional.

El objetivo sería brindarles una formación integral que les permita resolver problemas no sólo relacionados con la ejecución de una pieza con fines estéticos, también en otras esferas del conocimiento, como las ciencias exactas o en diversos tópicos de la vida en sociedad.

En esta edición de *Siglo* nuevo los invitamos a recorrer la experiencia de países en los que la educación artística es un pilar del sistema formativo.

Como siempre, agradecemos la preferencia de nuestros amables lectores y los invitamos a hacernos llegar sus comentarios a través de las redes sociales de la revista.