

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITOR

Iván Hernández Benítez

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITORA GRÁFICA

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio

Angélica López Gándara

Antonio Álvarez Mesta

Cecilia Lavalle

Fabio Pérez Vázquez

Fidencio Treviño

Gaby Vargas / Ismael Mares

Marcela Pámanes

Saúl Rosales / Saúl Rodríguez

Sergio Sarmiento

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila

Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169

<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.

Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81

Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58

<http://www.elsiglodedurango.com.mx>**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial

Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.

Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: El Universal / Irvin Olivares

El cine mexicano vive un gran momento. Más allá de los obstáculos burocráticos y las políticas comerciales que permiten que las salas de cine condenen a la mayoría de la producción nacional a festivales y espacios de carácter cultural, estos trabajos escalan peldaños en el extranjero, sus directores mexicanos reciben reconocimientos en Europa y sus actores logran colarse de vez en vez, en los grandes circuitos del séptimo arte. Por citar tan solo un ejemplo, en 2013 el cineasta mexicano Amat Escalante obtuvo en el Festival de Cannes el premio a mejor director por la cinta *Heli* y una semana antes en los Premios Ariel de México, ni si quiera se le mencionó.

Los festivales no sólo dan premios y reconocimientos, no sólo permiten que quienes trabajan en la industria fílmica del país sean reconocidos, compartan experiencias o que se den a conocer actores, directores y productores emergentes de gran talento. También se convierten en puentes entre el público y el producto final, la película. Incluso, citas como las de

Guanajuato y Morelia son puntos de encuentro permanentes con productores extranjeros.

El Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF) ha logrado convertirse en un referente del séptimo arte en el país. A lo largo de dos décadas ha promovido de manera equitativa a figuras consagradas de la pantalla grande y a jóvenes que sueñan con llegar a ser cineastas. Sus sedes, al igual que el programa y los invitados de dentro y fuera de la república, han venido creciendo de manera permanente.

En esta edición de *Siglo* nuevo damos un recorrido por parte de la historia del festival guanajuatense, sus logros, alcances y las formas de pensar de quienes han realizado la titánica labor de promover el cine local en un país donde los circuitos comerciales ejercen una dictadura en materia de distribución, promoción y opciones de creación cinematográfica. Como de costumbre agradecemos a nuestros lectores su preferencia y los invitamos a compartir con nosotros su inquietudes a través de nuestras redes sociales.