

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITOR

Iván Hernández Benítez

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITORA GRÁFICA

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio

Angélica López Gándara

Antonio Álvarez Mesta

Cecilia Lavalle / Fabio Pérez Vázquez

Fidencio Treviño

Gaby Vargas / Ismael Mares

Manuel Serrato / Marcela Pámanes

Minerva Turriza / Roberto Iturriaga

Saúl Rodríguez / Saúl Rosales

Sergio Sarmiento

Silvestre Faya Romero

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 759-12-00 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.
Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81
Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial
Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.
Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Greenpace

La Vaquita Marina (*phocoena sinus*) es una especie de cetáceo que parecía no existir más allá de las redes de la pesca ilegal y la caza furtiva. Según parece tanto para el gobierno de Enrique Peña Nieto, como para los dos anteriores, los de Felipe Calderón y Vicente Fox, la flora y fauna del país son temas aburridos que abordan los temarios de las convenciones internacionales.

Lo que no lograron las más avezadas organizaciones civiles de protección al medio ambiente mexicano, ni las instituciones académicas que a lo largo de los años han puesto el dedo en ese reglón, lo consiguió en 140 caracteres el actor estadounidense Leonardo DiCaprio cuando en su cuenta de Twitter denunció el peligro en el que se encuentra la especie.

En 2015, su población total era de 97 ejemplares. Para 2017 se calcula una pérdida del 67 por ciento, de manera que no quedan sino entre 30 y 40 ejemplares. En el país de la corrupción, los contratos inexplicables, los gobernadores encarcelados, las prioridades son otras. Claro, eso hasta que una estrella de Hollywood pone a trabajar a toda la estructura del gobier-

no federal, eso sí, en un buen fin, la protección de una de las tantas especies en vías de extinción. Del tuit se pasó a los comunicados oficiales y luego a una reunión entre el presidente de México y el actor, donde se firmó un convenio que devuelve la esperanza a la vaquita.

Pero la tarea todavía está por iniciar. No se reduce a lograr conservar una especie que se reproduce cada dos años y tiene una escasa población de hembras; muchas de las especies amenazadas, más de medio centenar, en mar, cielo y tierra de impunidad a gran escala, buscan con urgencia un personaje famoso que le pida al gobierno federal que haga su trabajo.

En esta edición de *Siglo* nuevo ofrecemos un recorrido por un tema que parece secundario en un país de grandes males; a la larga, asuntos como la protección de la vaquita acaban convirtiéndose en una radiografía nítida de las formas en que opera el gobierno.

Como de costumbre, agradecemos su preferencia e invitamos a nuestros lectores a estar en contacto con nosotros a través de nuestras redes sociales, donde buscamos generar contenidos alternativos entre cada edición.