

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORA

Jessica Ayala Barbosa

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITORA GRÁFICA

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio / Ángel Meré

Ángelica López Gándara

Antonio Álvarez Mesta

Carlos Montiel/ Fabio Pérez

Fidencio Treviño Maldonado

Gaby Vargas / Hugo Estrada

Ismael Lares / Marcela Pámanes

Minerva Turriza / Olympia Hernández

Saúl Rodríguez / Saúl Rosales

Sergio Sarmiento

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

 Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>
EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

 Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>
Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

 Calle Cuencamé #108 Parque Industrial
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.
 Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: NBC/Getty Archive

Hablar de la gran voz de Ella Fitzgerald, es hablar de la propia historia del *jazz*.

Hace cien años nació el primer disco del género y al mismo tiempo nació una mujer que cambiaría la historia de esa forma de creación musical. Cuando cumplió veinte años los lectores de la revista Down Beat la nombraron la mejor cantante de *jazz*. También fue la primera dama del swing, la primera dama de la canción y la mujer que vio en vida como su leyenda se consolidaba con el paso de los años.

El legado de Fitzgerald no sólo tiene que ver con la propia historia del género, su estilo influyó a cantantes en todos los ámbitos de la música. Sus discos batieron todos los récords de venta, tenía admiradores de todas las clases sociales. Los escenarios de los cinco continentes buscaban a la gran Ella.

En 1917, Virginia, era un estado esclavista y la marginada población de Newport News, era un

caldo de cultivo de pobreza, drogas y prostitución. Allí apareció una adolescente que quería ser bailarina y no cantante. Para sobresalir venció todos los obstáculos que le impedían incluso llegar a la escuela. Se dio el lujo de cantar con las figuras más relevantes de la música en el siglo XX. Igual recibía invitaciones de presidentes que de artistas, científicos, intelectuales y activistas. Vieron en Ella no sólo una cantante, sino un icono femenino de la gran Unión Americana.

En esta edición de *Siglo* nuevo damos un recorrido, a manera de homenaje, por la vida de una de las mujeres más interesantes de la historia reciente, dueña de una voz que marcó a la música contemporánea. Como de costumbre damos gracias a nuestros lectores por estar en su preferencia y los invitamos a compartir sus opiniones con nosotros a través de nuestras redes sociales, donde buscamos compartir contenidos alternativos entre cada edición.