

El espíritu de la ciencia-ficción



Roberto Bolaño

El espíritu de la ciencia-ficción transcurre en el Distrito Federal durante los años setenta y narra la vida de dos escritores jóvenes que intentan vivir de la literatura. Mientras Remo Morán busca la manera de subsistir sin abandonar su sueño, Jan Schrella vive confinado en la pequeña buhardilla que ambos comparten, desde donde envía cartas delirantes a sus escritores de ciencia-ficción favoritos. En la ciudad y en sus vidas todo lo importante parece suceder en ese momento mágico y efímero que separa la noche del día, en ese filo delgadísimo en el que cualquier amor puede tornarse desamor y toda obsesión puede ser el germen de un futuro éxito.

Publica: Alfaguara / **Páginas:** 224

Una casa en Bleturge



Isabel Bono

Un hijo muere y la vida continúa. Continuar significa seguir en pie para cuidar de otros que aún quedan en pie. Este libro cuenta la vida de un matrimonio con hijos. Un hijo que ya no está y una hija en apariencia inmadura. El hijo que murió es el eje en torno al que gira la historia de esta familia que se desgasta. La hija se siente culpable desde niña y su padre se lo recuerda con cada gesto.

Los padres cargan por separado con un vacío que cada cual resuelve a su modo.

Él, intentando olvidar el pasado, aferrándose al presente sin futuro que le proporcionan algunas tardes de hotel. Ella, cuidando de un padre que se muere y tratando de comprender a su hija.

Publica: Siruela / **Páginas:** 212

La séptima función del lenguaje



Laurent Binet

El 25 de marzo de 1980, Roland Barthes muere atropellado. Los servicios secretos franceses sospechan que ha sido asesinado y el inspector de policía Bayard, un hombre conservador y de derechas, es el encargado de la investigación. Junto con el joven Simon Herzog, profesor ayudante en la universidad y progresista de izquierdas, inicia una pesquisa que lo llevará a interrogar a figuras como Foucault, Lacan o Lévy... y a descubrir que el caso tiene una extraña dimensión mundial.

La séptima función del lenguaje es una inteligente y astuta novela que narra el asesinato de Roland Barthes en clave de parodia, con carga de sátira política y una trama detectivesca.

Publica: Seix Barral / **Páginas:** 444

Delincuentes de medio pelo



Gene Kerrigan

Desde que saliera de la penitenciaría dublinaesa e intentara establecerse como delincuente por su cuenta, Frankie Crowe no había tenido suerte. Harto de golpes que a duras penas le daban para el alquiler planea secuestrar a Justin Kennedy, un banquero que ha prosperado en los años del Tigre Celta. Pero necesita contar con la aprobación del temido Jo-Jo Mackendrick.

Las reticencias de Jo-Jo no frenarán el ímpetu de Crowe, como tampoco lo hará descubrir que Justin Kennedy es un abogado y no un banquero. Aunque el secuestro va de mal en peor, este no está dispuesto a renunciar al rescate de un millón de euros y a dejar de ser un delincuente de medio pelo.

Publica: Sajalín / **Páginas:** 406