

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORA

Jessica Ayala Barbosa

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITORA GRÁFICA

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio / Alfredo Loera
 Angélica López / Antonio Álvarez
 Carlos Ramírez / Cecilia Lavalle
 Édgar González Oviedo
 Erasmo Bernadac / Erick Galicia
 Fidencio Treviño / Gaby Vragas
 Jesús Tovar / Marcela Pámanes
 Rafael Blando / Saúl Rodríguez
 Saúl Rosales / Sergio Sarmiento

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.
 Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Seher One

Nunca antes el arte urbano había tenido tanto protagonismo como en la actualidad. Lejos quedó la idea del grafiti como únicamente una manifestación de informalidad o la molesta serie de rayas con las que se invadía una pared. Si bien es cierto que desde hace décadas este género del *street art*, ha dado muestras de lo que pueden lograr quienes lo ejercen, su ingreso a los circuitos culturales y a las galerías, ha permitido que se dimensione de manera diferente, en su justa medida, como es: arte en toda su exención.

México es un país donde muchos artistas han logrado destacar en la escena internacional del arte urbano, ponen color a las calles, se matriculan en proyectos sociales y de recuperación de espacios públicos, pero sobre todo, muestran el talento que existe entre quienes pueden realizar murales de gran formato y con una técnica y discurso tan contundente como lo hicieron quienes protagonizaron el

muralismo mexicano.

En esta edición de *Siglo nuevo*, mostramos el trabajo de cinco de los artistas que están dando de qué hablar en México y el extranjero. Es así como la obra de Saner, Segeo y Ovbal, Seher One, Le Super Demon y Jorge Telleache, son ejemplo del muralismo contemporáneo y *street art*. Formas, colores, historias que ya no sólo invaden los muros abandonados de las grandes urbes, sino que han transformado edificios y bardas en una galería urbana de grandes dimensiones.

Una breve muestra de lo que significa mirar a un género artístico que crece y deslumbra por la cercanía que logra con los espectadores, casi siempre sujetado a un discurso social tan fuerte, como estético. Como de costumbre damos gracias a nuestros lectores por tener una cita cada dos semanas con nuestras páginas y los invitamos a que nos acompañen también diariamente a través de nuestras redes sociales, donde buscamos generar contenidos alternativos