

**DIRECTORA-FUNDADORA**

Olga de Juambelz y Horcasitas

**EDITOR**

Yohan Uribe Jiménez

**COEDITORA**

Jessica Ayala Barbosa

**COEDITORA DE FOTOGRAFÍA**

Aída Moya Ruelas

**COEDITORA GRÁFICA**

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo\_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
**COLABORADORES**

Adela Celorio / Alfredo Loera  
 Angélica López / Antonio Álvarez  
 Christian Sida / Fidencio Treviño  
 Gaby Vragas / Jesús Miguel López  
 Jesús Tovar / Marcela Pámanes  
 Rafael Blando / Rubén Caro  
 Saúl Rodríguez / Saúl Rosales  
 Sergio Sarmiento

**PUBLICIDAD TORREÓN:**

Gustavo Torres

Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

**PUBLICIDAD DURANGO:**

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

**El Siglo de Torreón**

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila  
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169  
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.  
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81  
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58  
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial  
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.  
 Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Amalie Rothschild/Martin Kennedy Tumblr

**S**in duda, Pink Floyd es una de las bandas más influyentes no sólo dentro del género del *rock*, sino en la historia de la música.

En esta edición de *Siglo* nuevo presentamos la historia de esta agrupación británica, repasamos sus orígenes, su conformación y el camino que recorrieron en búsqueda de su estilo musical, primero bajo el liderazgo de Syd Barret y más tarde bajo el de Roger Waters. Asimismo analizamos el desarrollo de su atractiva estética visual y lumínica, reflejada en sus álbumes y giras internacionales, respectivamente.

Si bien la banda en un principio fue marcada con la etiqueta de la prensa y del público como una agrupación “psicodélica” por la experimentación sonora y el espectáculo de luces de sus conciertos, Mason asegura que nunca buscaron inmiscuirse en ese concepto y que realmente fue la gente quien los asoció con ese movimiento.

Hacemos también un recuento de los factores que dieron pie a la desintegración de la banda, entre los que se cuenta la salida de Waters, seguida de problemas y demandas legales por los derechos de autor que enfrentaron al trío compuesto por Gilmour, Mason y Wright contra Waters.

En 2014 se publicó el álbum *Endless River*, el último de la banda y donde tampoco participó Waters. El disco supone un homenaje a la memoria de Wright (fallecido en 2008).

Actualmente Waters y Gilmour siguen dando conciertos por su cuenta alrededor del mundo. Los exintegrantes han recalado en varias ocasiones que Pink Floyd no regresará jamás a los escenarios. Algo que se percibe lógico, ya que sin Wright una nueva reunión no tendría sentido. No obstante, Pink Floyd se ha convertido en una banda sumamente vigente pese a su desintegración, tanto, que comercialmente sigue siendo rentable.

Pink Floyd es un referente en el *rock*, es indiscutible, y como tal nunca pasará inadvertido. Se atrevieron a experimentar, a no poner límites, a bucear en los temas sin más propósito que satisfacer su hambre artística, a enviar mensajes en cada canción y no mensajes comerciales, a criticar el sistema de una manera elegante pero firme.

Como de costumbre agradeceremos a nuestros lectores por su preferencia y los invitamos a mantenerse en contacto con nosotros a través de nuestras redes sociales, donde constantemente difundimos contenido alternativo.