

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORA

Jessica Ayala Barbosa

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITORA GRÁFICA

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio / Angélica López

Antonio Álvarez

Carlos Montiel / Cecilia Lavallo

Fidencio Treviño / Gaby Vargas

Hugo Estrada Reyes

Jesús Tovar / Marcela Pámanes

Minerva Turriza / Olympia Hernández

Rafael Blando / Rubén Caro Juárez

Saúl Rodríguez / Saúl Rosales

Sergio Sarmiento / Víctor Félix

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila

Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169

<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.

Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81

Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58

<http://www.elsiglodedurango.com.mx>**Celsa Impresos**

PRENSA E IMPRESIÓN

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial

Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.

Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del Título otorgado por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional de Derecho de Autor 04 - 2016 - 070609063700 - 102.



Foto: Ambulante

Dentro del cine, el documental es tal vez el género menos comercial, pero al mismo tiempo el que mejor retrata los fenómenos sociales y culturales de cualquier entorno. Más allá de lo cinematográfico, es fuente obligatoria de consulta para investigadores, periodistas, analistas y un gran número de profesionistas. Su valor comercial lo aleja de las salas de cine y los circuitos culturales, pero su valor académico hace que personas de todo el mundo lo mantengan vivo y lo difundan como una herramienta de conocimiento.

Documental Ambulante es una organización sin fines de lucro, fundada en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna, Pablo Cruz y Elena Fortes, dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Ambulante viaja a lugares que cuentan con poca oferta de exhibición y formación en cine documental, con el fin de crear una audiencia participativa, crítica e informada, y abrir nuevos canales de expresión y reflexión en México y en el extranjero.

Los trabajos fílmicos que presentan, todos de extraordinaria calidad, igual llegan al auditorio de un museo que a una pequeña plaza pública donde los habitantes se acomodan donde pueden, para testificar la grandeza de un género del cine que va más allá del entretenimiento. Sin embargo, más allá de la plataforma de exhibición, este proyecto se ha convertido en un espacio de formación, entorno al que se imparten talleres, conferencias, cursos y un gran número de actividades relacionadas con el cine.

En esta edición de *Siglo* nuevo damos un vistazo al origen del festival de documentales más importantes en América Latina, escuchamos a sus promotores y compartimos con nuestros lectores el alcance de un proyecto que en los últimos años ha tocado a miles de espectadores de Coahuila y Durango. Como de costumbre los invitamos a compartir con nosotros sus inquietudes a través de nuestras redes sociales, en las que buscamos generar contenidos alternativos entre cada edición.