

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORA

Jessica Ayala Barbosa

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITORA GRÁFICA

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio / Angélica López Gándara
 Antonio Álvarez / Cecilia Lavalle
 Christian Sida / Eduardo Valenzuela
 Fidencio Treviño Maldonado / Gaby Vargas
 Iván Hernández / Jesús Tovar
 Jorge Espejel Lomas / Marcela Pámanes
 Marimar Centeno / Rafael Blando
 Rubén Caro / Saúl Rodríguez
 Saúl Rosales / Sergio Sarmiento
 Silvestre Faya / Víctor Félix

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.
 Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios **El Siglo de Torreón** y **El Siglo de Durango**. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.



Foto: EFE

Cuando la muerte, el amor, la desigualdad, el abuso, o el sufrimiento se convierten en una obsesión, no todos los saldos son negativos. Una mente inquieta seduce, juega, transforma ese tema que quita el sueño y lo lleva a otro nivel, uno que puede leerse, escucharse, palpase o apreciarse; los lenguajes son tan distintos como las propias paranoias. La técnica, por lo general, es el resultado del trabajo y la disciplina.

Una mirada periférica nos la pueden dar personajes de la talla del escritor colombiano Héctor Abad Faciolince; la artista visual mexicana Betsabeé Romero, el mítico Banksy, el violista estadounidense Richard Yongjae O'Neill; o el arquitecto Makoto Tanijiri. Mentes brillantes apoderadas por una obsesión. Así lo hicieron también la bailarina norteamericana Misty Copeland; y el ilustrador español Paco Roca.

Una obsesión tiene mucho que ofrecer, no sólo en términos de órdenes de restricción y psicosis.

Colocada en un recipiente apropiado y enfilada hacia el horizonte de la belleza, la fijación se convierte en propulsor y continente de un deseo impostergable en el que disciplina y frenesí, nervios y templanza, insatisfacción y voluntad, entre otros factores, se mezclan en cantidades apropiadas que no equilibradas.

En esta edición de *Siglo* nuevo repasamos siete obsesiones personalísimas que a la vista del buen gusto resultan un deleite creativo, siete formas de explicar temas que invaden el pensamiento y se convierten en el fantasma a exorsizar; siete viajes breves en los que lo más importante no es ni el lugar de partida, ni el destino, ni siquiera el trayecto, sino la brújula.

Como de costumbre, agradecemos a nuestros lectores encontrarnos en sus preferencias, y los invitamos a compartir con nosotros sus opiniones a través de nuestras redes sociales, donde estamos generando contenidos alternativos entre cada edición.