

**DIRECTORA-FUNDADORA**

Olga de Juambelz y Horcasitas

**EDITOR**

Yohan Uribe Jiménez

**COEDITORA**

Jessica Ayala Barbosa

**COEDITORA DE FOTOGRAFÍA**

Aída Moya Ruelas

**COEDITORA GRÁFICA**

Melina Esquivel Trasfi

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo\_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
**COLABORADORES**

Adela Celorio / Angélica López Gándara  
 Antonio Álvarez Mesta / Cecilia Lavalle  
 Christian Sida / Dinora G. Solís  
 Eduardo Valenzuela  
 Fidencio Treviño Maldonado / Gaby Vargas  
 Irán Elías / Iván Hernández  
 Jesús Tovar / José Ángel Meré  
 Marcela Pámanes / Rafael Blando  
 Saúl Rodríguez / Saúl Rosales  
 Sergio Sarmiento / Silvestre Faya  
 Verónica Rentería / Víctor Félix

**PUBLICIDAD TORREÓN:**

Gustavo Torres

Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

**PUBLICIDAD DURANGO:**

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

**El Siglo de Torreón**

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 119 Torreón, Coahuila  
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169  
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

**EL SIGLO**

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo.  
 Tel: (618) 813-70-80, 813-70-81  
 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58  
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

**Celsa Impresos**

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial  
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070.  
 Tel: 871-159-1135 / 1136

**Siglo Nuevo** es una publicación catorcenal de **Cia. Editora de La Laguna, S.A. de C.V.** Tiene una circulación de 50 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios **El Siglo de Torreón** y **El Siglo de Durango**. La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.



Foto: Archivo Siglo Nuevo

Son pocos los artistas que se dan el lujo de conquistar generaciones. Son pocos los que trascienden las fronteras del idioma, la cultura e incluso del estilo, David Bowie, fue uno de ellos. El camaleón que de los escenarios masivos de un concierto pasaba a marcar la agenda de las pasarelas de moda, se paseaba por las pantallas del séptimo arte y siempre se mantenía vigente, despertando en millones de personas una veneración que pocos artistas han logrado en la historia.

Firmas como Gucci, Prada, Louis Vuitton, han visitado y revisitado al cantante, insuflando en sus diseños el aroma de las diversas pieles que el camaleón utilizó en su larga carrera. En las pasarelas, según varios especialistas, Kate Moss es quien ha encarnado de mejor manera al Starman. El autor de *Jump They Say*, por su parte, también fue en alguna ocasión Andy Warhol, Nikola Tesla o Poncio Pilatos.

Como actor, David Bowie participó en más de una veintena de películas, varias de ellas diri-

gidas por directores competentes cuando no geniales, y junto a nombres que han marcado momentos memorables en la industria fílmica. El cantante británico inspiró personajes de cómics, videojuegos, e incluso la lista de cantantes que han reconocido haber encontrado el camino gracias a Bowie es innumerable. Las prendas, la música y demás manifestaciones culturales producidas o provocadas por el cantante se han convertido incluso en piezas de exhibición.

En esta edición de *Siglo* nuevo damos un vistazo a la herencia de uno de los renacentistas de ese gran género llamado *rock*, al que seguramente Bowie dio otra dimensión. Como de costumbre damos gracias a nuestros lectores por hacer parte de sus preferencias, y los invitamos a intercambiar ideas con nosotros a través de nuestras redes sociales, donde generamos contenidos alternos entre cada edición. “Sólo soy una persona que piensa que nadie debe calificar mi trabajo. Estoy trabajando para mí”. D. Bowie.