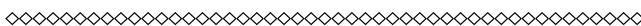


# Rodrigo Sigal



Rodrigo Sigal es originario de la Ciudad de México, nació en 1971 y tiene un doctorado en Composición Musical con Medios Electroacústicos de la City University de Londres, Inglaterra, y además es egresado de la licenciatura en composición del Centro de Investigación y Estudios Musicales (CIEM) de la Ciudad de México. Por varios años formó parte del taller de composición del maestro Mario Lavista, además de haber estudiado con Denis Smalley, Javier Álvarez, Franco Donatoni, Judith Weir, Michael Jarrel, Alejandro Velasco y Juan Trigos, entre otros. Actualmente realiza un posdoctorado en la Escuela Nacional de Música en México y se encuentra a cargo del Centro Mexicano para la Música y la Creación Sonora.

Desde 1991 ha trabajado como compositor, ingeniero de sonido y grabación en su estudio particular en México, Londres y Santiago. en obras para danza, video, radio y televisión. Fue el coordinador del Laboratorio de Música por Computadora en el CIEM de 1994 a 1998.

Ha recibido apoyos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), del CIEM, del Banff Centre for the Arts, en Canadá; de la ORS y la Sidney Perry Foundation en Inglaterra; del Estudio LIEM y El Ministerio de Cultura en España y Estudios Agon en Italia. En 1999 su obra *Cycles* obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Composición Luigi Russolo en Italia, *Tolerance* y *Twilight* obtuvieron mención honorífica en 2000 y 2001, respectivamente, en el mismo con-

curso y la segunda fue finalista en Bourges 2002. *Friction of things in other places* obtuvo el tercer lugar en el Premio JTTP 2003 de la CeC (Canadá) y la SAN (Inglaterra).

Sus obras están disponibles en más de diez materiales discográficos, sus discos *Manifiesto* y *Space within* han recibido excelentes críticas y se han programado en estaciones de radio en México y el extranjero. Asimismo, sus obras son interpretadas por diferentes orquestas del mundo.

Desde 1998 es miembro activo del grupo de seis compositores DAM ([www.dam-music.org](http://www.dam-music.org)), trabajando en diferentes proyectos interdisciplinarios incluyendo *Intenative Sessions* en colaboración con el Maarten Altena Ensemble que se presentó en México y Holanda durante 2003. Desde 2004 es miembro de la Red de Arte Sonoro Latinoamericano. Es invitado permanente a conciertos y seminarios en diferentes países, actualmente trabaja en la composición de un concierto para piano y electroacústica.

## DISCOGRAFÍA

- *B-Blind C-Ciego*. Música Electroacústica.
- *Manifiesto*. Rodrigo Sigal.
- *Electro – Acústico*. Obras para violonchelo y sonidos electroacústicos.
- *Zoo*. Virtual Zoo.
- *Sueños de una América*. Quinteto de alientos de la Ciudad de México.