

DIRECTORIO

Editorial

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORA

Jessica Ayala Barbosa

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITOR GRÁFICO

Amauri Solís Valdez

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx
COLABORADORES

Adela Celorio / Alejandro Rodríguez
 Angélica López Gándara / Antonio Álvarez Mesta
 Cecilia Lavalle / Christian Sida / Édgar Lacolz
 Eduardo Valenzuela / Fidencio Treviño Maldonado
 Gaby Vargas / Iván Hernández / Jesús Tovar
 Lucía Olivares / Marcela Pámanes
 María Elena Holguín / Marimar Centeno
 Paulina Hernández / Roberto Iturriaga
 Saúl Rosales / Sergio Sarmiento
 Silvestre Faya/ Victor Félix

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres
 Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx>

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo. Tel: (618) 813-70-80,
 813-70-81 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
<http://www.elsiglodedurango.com.mx>

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial Gómez Palacio
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070. Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cía. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 47 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango.

La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Colección privada/Claude Germain



Detrás de una gran obra, muchas veces existe una anécdota por demás encantadora. La historia de la creación muchas veces tiene rostro de mujer, una sombra femenina que sirve de inspiración, eso que los griegos llamaron musas. Tragedias, comedias y en ocasiones historias con final feliz, nombres propios que sirvieron de combustible para poetas, pintores, escultores o cineastas.

Para los griegos, las musas, jóvenes féminas de armoniosas formas, eran la fuente de toda inspiración. Había una para cada disciplina artística y su tarea era estimular la mente del artista para desarrollar su obra. Con el tiempo el concepto de musa fue desprendiéndose del halo divino hasta casi convertirse en sinónimo de mujer dotada de singular belleza o carácter, cuya sola presencia basta para incendiar el genio creativo de los artistas, sin importar la disciplina en que este se afane.

La historia del arte ha registrado en las páginas ocultas a un sinfín de mujeres que han encendido de tal manera la pasión de los artistas, que su figura quedó como una herencia para la posteridad, lienzos, páginas de libros, bronce, cintas de celuloide, testifican esos capítulos de pasión. Conocidos son los casos de pintores como Toulouse-Lautrec, quien tenía como musas a las prostitutas Montmartre o Picasso y la larga lista de amantes que atizaban su genio. En esta edición, *Siglo nuevo* rescata del olvido la historia de nueve musas que pueden considerarse verdaderos sinónimos femeninos de arte.

Como de costumbre agradecemos a nuestros lectores encontrarlos entre sus lecturas favoritas y los invitamos a que intercambien con nosotros sus puntos de vista a través de nuestras redes sociales.