

LIBROS

Alguien como tú**Xavier Bosch**

Jean-Pierre Zanardi, galerista en la Rive Gauche, es un espíritu libre. Paulina Homs, con una tranquila vida familiar en Barcelona, llega a París para la boda de su prima. Como si el destino lo hubiera preparado, entre ellos nacerá una atracción inesperada que cambiará sus vidas para siempre.

Alguien como tú es la crónica de la búsqueda y la reconstrucción de

una historia de amor, la de Paulina y Jean-Pierre, a través de los recuerdos, los documentos y el testimonio de las personas que conocieron la pasión clandestina de la pareja. Será la hija de Paulina, Gina, quien descubrirá años después de la muerte de su madre, el gran amor que la marcó.

Publica: Planeta
Páginas: 352

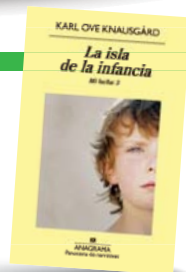
Mi pesadilla favorita**María Solar**

Manuel estaba enfermo, tenía fiebre y su padre llamó al veterinario, porque en la isla donde viven no hay médico. Le recetó un jarabe para perros que también le iba muy bien a los niños y será por el jarabe o será por la fiebre, el caso es que Manuel ahora no para de soñar y soñar. Incluso tiene sueños dentro de los sueños. Así conoce a un vendedor de olores de recuerdos,

un bar lleno de mentirosos, un dinorrinco y un hipodriilo, un extraterrestre muy preguntón en misión secreta que se mueve por las alcantariillas, y a Alicia, una niña que dice que viene del País de las Maravillas.

Una historia que recuerda los pasajes más subversivos de la imaginación.

Publica: Siruela
Páginas: 152

La isla de la infancia**Karl Ove Knausgård**

La memoria no atiene al orden cronológico. Avanza, retrocede, se remansa; guarda reposo y, por sorpresa, sin que conozcamos el motivo, se aviva de nuevo, como si la impulsara una súbita iluminación. Es en las mil direcciones en las que se dispara por las que se interna con pasmosa exactitud *Mil lucha*, el monumental ejercicio de realismo autobiográfico de Karl

Ove Knausgård, guiado por *una especie de oído absoluto de los recuerdos*. Y, de todas ellas, *La isla de la infancia* (el esperado tercer volumen de su novela) arranca situándonos en la isla de Tromøya en el verano de 1969, donde un Karl Ove de ocho meses llega en un carrito empujado por su madre.

Publica: Anagrama
Páginas: 498

Las bestias negras**Jaime Mesa**

Eliseo de la Sota mueve los hilos de la cultura en una entidad cualquiera. Su capacidad directiva va más allá de la organización de festivales pequeños, obras de teatro, conciertos menores: también mueve la vida de sus subordinados al grado de la humillación. La suerte de este hombre cuya carrera despegó al valerse de su gris estancia en Francia, trajes

en rebaja y adulación sistemática, dará un giro radical al mostrarse públicamente su tendencia homosexual, al salir una fotografía besándose con el legendario Marcelo Combs, el actor que llegó a un pueblito donde la miseria se vuelve servilismo y los anhelos de éxito son el pan de cada día.

Publica: Alfaguara
Páginas: 216