

DIRECTORIO

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORA

Jessica Ayala Barbosa

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITOR GRÁFICO

Amauri Solís Valdez

 facebook.com/RevistaSigloNuevo

 @Siglo_Nuevo

 siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx

COLABORADORES

Adela Celorio / Angélica López Gándara
 Antonio Álvarez Mesta / Cecilia Lavalle
 Christian Sida / Fidencio Treviño Maldonado
 Gaby Vargas / Gilberto Lastra Guerrero
 Iván Hernández / Jesús Tovar
 Marcela Pámanes / Miguel Báez Durán
 Rubén Caro Juárez / Saúl Rodríguez
 Saúl Rosales / Sergio Sarmiento
 Silvestre Faya

PUBLICIDAD TORREÓN:

Gustavo Torres

Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
 http://www.elsiglodetorreon.com.mx

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo. Tel: (618) 813-70-80,
 813-70-81 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
 http://www.elsiglodedurango.com.mx

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial Gómez Palacio
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070. Tel: 871-159-1135 / 1136

Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cía. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 47 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango.

La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Editorial

Archivo Siglo Nuevo



Nunca antes ver televisión fue tan interesante. Lejos de aquel terrible formato que buscaba cautivar televidentes con una programación vacía, en ocasiones absurda y sin ningún contenido, el auge del internet y los nuevos formatos digitales de comunicación, han logrado que la historia, la literatura y el arte sean llevados a la pantalla chica en series que incluso han desplazado, en buena medida, a las producciones cinematográficas. Contenidos que en su mayoría llegan a los espectadores a través de una computadora, una tableta o un teléfono inteligente.

Entre los grandes referentes de esta nueva forma de ver televisión, han destacado por ejemplo la BBC de Londres, y Radio y Televisión Española (RTVE), con producciones históricas como *Isabel*, o muy contemporáneas como *Black Mirror*. Sin embargo, gracias a la red, hoy se tiene acceso a una oferta que puede provenir de Alemania, Suecia, Escocia e incluso Dinamarca.

En esta edición de *Siglo nuevo*, damos un recorrido por esas series que han decidido formar un matrimonio interesante con la literatura y que han logrado llevar el contenido de algunos clásicos al formato masivo de la televisión.

Suspense, ciencia-ficción e historia entregados a través de capítulos, que han registrado audiencias históricas, y que cada vez apartan más usuarios de la pobre oferta de los canales comerciales de la televisión abierta.

Como de costumbre agradecemos a nuestros lectores que nos acompañen en una edición más de su revista, y también les reiteramos la invitación a que intercambien ideas y opiniones con nuestro equipo de colaboradores a través de nuestras redes sociales, donde entregamos diariamente contenidos alternos a nuestra edición impresa.