

DIRECTORIO

DIRECTORA-FUNDADORA

Olga de Juambelz y Horcasitas

EDITOR

Yohan Uribe Jiménez

COEDITORA

Jessica Ayala Barbosa

COEDITORA DE FOTOGRAFÍA

Aída Moya Ruelas

COEDITOR GRÁFICO

Amauri Solís Valadez



facebook.com/RevistaSigloNuevo

@Siglo_Nuevo

siglonuevo@elsiglodetorreon.com.mx

**COLABORADORES**

Adela Celorio / Alejandra Jiménez
 Angélica López Gándara / Antonio Álvarez Mesta
 Cecilia Lavalle / Christian Sida
 Fidencio Treviño Maldonado / Gaby Vargas
 Héctor Avendaño / Jesús González Encina
 Jesús Tovar / Jorge Espejel / Marcela Pámanes
 Marimar Centeno / Miguel Báez Durán
 Roberto Iturriaga / Saúl Rosales
 Sergio Sarmiento

**PUBLICIDAD TORREÓN:**

Gustavo Torres

Tel: (871) 711-30-80 Ext. 1208

PUBLICIDAD DURANGO:

Jorge Galaviz Tel: (618) 813-70-44

**El Siglo de Torreón**

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

Apdo. Postal 19 Torreón, Coahuila
 Tel/Fax: (871) 759-12-00 Ext. 1169
 http://www.elsiglodetorreon.com.mx

EL SIGLO

DE DURANGO

TRADICIÓN Y VERDAD

Hidalgo 419 Sur, Durango, Dgo. Tel: (618) 813-70-80,
 813-70-81 Fax: (618) 812-50-50 y 812-50-58
 http://www.elsiglodedurango.com.mx

Celsa Impresos

PREPrensa e Impresión

Calle Cuencamé #108 Parque Industrial Gómez Palacio
 Gómez Palacio, Dgo. CP 35070. Tel: 871-159-1135 / 1136



Siglo Nuevo es una publicación catorcenal de Cía. Editora de La Laguna, S.A. de C.V. Tiene una circulación de 47 mil ejemplares verificados, distribuidos en los tiros completos de los diarios El Siglo de Torreón y El Siglo de Durango.
 La reproducción total o parcial del material publicado está estrictamente prohibida. Los editores declinan cualquier responsabilidad sobre la veracidad y legitimidad de los mensajes contenidos en los anuncios. El contenido de los artículos y notas periodísticas es responsabilidad de su autor.

Editorial



Oaxaca es una ciudad cultural por excelencia. Además del trabajo de restauración y remodelación de sus espacios culturales, así como la participación de la Fundación Alfredo Harp Helú de la mano del trabajo del artista oaxaqueño Francisco Toledo, han convertido a esta ciudad en un referente de México en el mundo. Pero además de sus espacios y la gran infraestructura que la han puesto en el mapa como un atractivo destino turístico, los programas artísticos que ahí tienen lugar a lo largo de año tienen prestigio en el mundo entero.

Un ejemplo es el programa de formación y perfeccionamiento musical Instrumenta Oaxaca, que este año cumplirá doce años bajo la batuta del maestro Ignacio Toscano. Conciertos gratuitos, talleres intensos, clases magistrales, el estreno de obras contemporáneas y calles llenas de jóvenes de todo el país y del mundo, se toman la ciudad durante tres semanas en el mes de noviembre. Instrumenta es un semillero de talentos, un espacio en el que convergen músicos internacionales y mexicanos, para convivir con cientos de alumnos, donde además de intercambiar conocimiento, intercambian experiencias.

Siglo nuevo tuvo la oportunidad de compartir con el equipo de Instrumenta Oaxaca durante la edición 2014 del que muchos llaman el programa de perfeccionamiento musical más importante de México. La opinión de algunos de los maestros participantes, la visión del director que a base de constancia ha logrado un prestigio en el mundo y sobre todo la impresión de los jóvenes que hicieron parte del programa, es lo que abordamos en la presente edición.

Instituciones culturales, iniciativa privada, promotores culturales y la voluntad de muchas personas, se reúnen cada año en la capital del estado, para pintar de música una realidad que no siempre es favorable. Como siempre es un gusto para nosotros seguir entre sus lecturas preferidas, y los invitamos a intercambiar sus inquietudes y apreciaciones a través de nuestras redes sociales.