

Cuando se habla de poesía en internet, algunas veces se desconfía del resultado porque dentro de la red no todo lo que encontramos es bueno. Sin embargo, es imposible cerrar los ojos y negar la existencia de muchísimos autores nuevos que están creando y compartiendo su obra en la red.

Uno de los movimientos que más tomaron fuerza en los últimos tres años fue el del *alt lit*, o literatura alternativa, conformado por una comunidad de jóvenes norteamericanos nacidos, la mayoría, después de 1989, quienes comenzaron a escribir y difundir su poesía de una forma distinta. La suya es una lírica diferente incluso en su estructura, que rompe con todo lo establecido; poesía que no es considerada poesía por ser muy narrativa y abordar temas como la cultura pop, el internet, el sexo mezclado con las drogas, los problemas actuales de los jóvenes o la identidad de género.

Pero *qué es poesía*, se preguntaría Bécquer. En sus inicios, cabezas visibles como Tao Lin, Sam Pink, Megan Boyle, Gabby Bess, Ben Brooks o Noah Cicero, se convirtieron en influencias para nuevos poetas de habla hispana, estableciendo ya, que existe una *alt lit* hispanoamericana, integrada por autores como Caterina Scicchitano (Argentina), Vicente Monroy (España), Martín Rangel (México), Augusto Sonrics (México), Kevin Castro (Perú) o Didier Andrés Castro (Colombia), entre muchos más. Los primeros ya han sido publicados en sellos editoriales importantes, otros en editoriales más pequeñas y algunos más se han autoeditado, pero teniendo todos una plataforma en común: el internet.

No sólo en Estados Unidos han surgido movimientos alternativos, sino en muchos países. Como ejemplo pueden citarse el proyecto internacional *Poetry will be made by all!*, realizado por 89plus y la Fundación LUMA. O *La red de los poetas*



Luna Miguel y David Meza. (Foto: Luna Miguel)

salvajes, surgida en México hace un par de años, un *blog* que publicaba poesía de jóvenes mexicanos, principalmente, pero también de latinoamericanos.

A mediados de 2014, los poetas Didier Castro y Kevin Castro, animados también por la poeta española Luna Miguel, crearon un grupo de Facebook llamado *Los Perros Románticos*, nombre inspirado en un poema de Roberto Bolaño, para integrar a jóvenes de distintos países de habla hispana con la intención de compartir poemas, *blogs* o invitaciones para colaborar en publicaciones independientes. Nunca imaginaron que el grupo se convertiría en una comunidad que ha establecido lazos entre autores de una misma generación y de diferentes países, que sería imposible unir si no existiera internet. Una comunidad que actualmente

cuenta con más de mil miembros, entre los que destacan nombres que están transformando y renovando la perspectiva de la poesía.

Esta es una pequeña muestra, quizá arbitraria o subjetiva, de jóvenes poetas que sólo el tiempo y su formación e insistencia convertirá en poetas consolidados.

LAS DISTINTAS VOCES DEL UNIVERSO

David Meza es del Estado de México y nació en 1990. Es poeta y actualmente estudia Letras Hispánicas y Matemáticas en la UNAM. Él es un ejemplo extraño de que a veces no es necesario contar con un perfil de