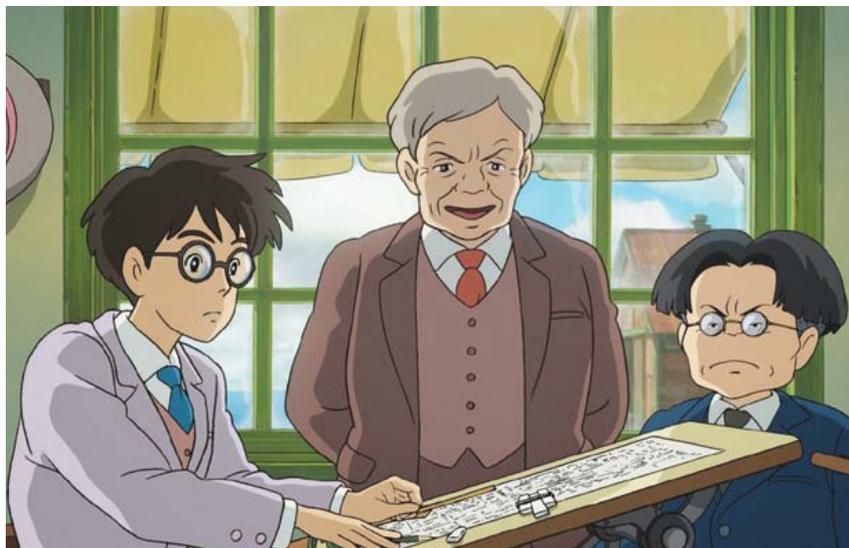




Jiro Horikoshi.



Si bien moralizar acerca de esta guerra no es el propósito principal de la historia, Miyazaki ofrece una reflexión visual mediante los sueños de Jiro, en los que el hermoso y claro cielo azul se ve invadido por aviones de guerra. Ciertamente, Jiro sigue sus sueños sabiendo que otros podrían convertirlos en pesadillas, pero el hecho funciona en esta historia, pues presenta otro tipo de conflicto: la ciencia y el bien.

LA HISTORIA DE AMOR

Otro ingrediente de la historia se encuentra en la emotiva historia de amor entre Nahoko y Jiro. Vale la pena contrastar los colores de la “vida real” de Jiro, ocupada principalmente por su romance con Naoko, con la “vida de los sueños”. Es ella quien pronuncia la frase “se levanta el viento” por primera vez. Miyazaki la muestra pintando cuadros en lienzos, disfrutando los arcoíris, sonriéndole a la vida. Al igual que Jiro, ella vive cada momento como si fuera el último, y con buena razón, pues padece tuberculosis. Es razonable suponer que tal enfermedad moldeó su forma de ver el mundo, y tanto su filosofía de vida como la historia de amor de la cinta se resumen en una escena que tiene lugar en plena tormenta, y donde la chica dice: “La vida es maravillosa”.

¿SABÍAS QUE...?

- Miyazaki no empleó a un actor profesional para la voz de Jiro Horikoshi, sino que convenció al mismísimo Hideaki Anno, director del anime de culto *Evangelion*, quien nunca antes había prestado su voz a un personaje animado.
- Durante la proyección de la cinta, Hayao Miyazaki dijo que fue la primera vez que lloró en una de sus películas.
- Esta es la única película de Estudios Ghibli basada en hechos de la vida real.
- El título *Se levanta el viento* proviene de la XXIV estrofa del poema *El cementerio marino* del poeta francés Paul Valéry: *¡Se levanta el viento!... ¡Tratemos de vivir! ¡Cierra y abre mi libro el aire inmenso, brota audaz la ola en polvo de las rocas!*

TRATEMOS DE VIVIR

Se levanta el viento es quizá la película más enigmática de Hayao Miyazaki y, en última instancia, es un consejo para los soñadores. Con esto en mente, las palabras de William George Ward pueden ayudar a comprender el mensaje de Mi-

FRASES MEMORABLES

- “Te he amado desde que el viento te trajo a mí”.
- “Era hermosa, como el viento”.
- “Los aviones son sueños hermosos, sueños malditos, esperando que alguien se los trague”.



yazaki: *El pesimista se queja del viento; el optimista espera a que cambie; el realista ajusta las velas.* Quizá este filme sea la reflexión más realista e íntima de Miyazaki sobre la relación de un soñador con el mundo que busca transformar: *Si se levanta el viento, ajustemos las velas y tratemos de vivir.*