

HERIBERTO MÉNDEZ

Desde que era niño Heriberto Méndez supo que quería ser actor. Sin duda su abuela paterna (actriz) fue una gran influencia para que surgiera en él ese deseo, pero su vocación no es sólo el resultado de la herencia sino de su pasión por el arte dramático, ya que para él no existe más opción que vivir para los escenarios.

Así, decidió cambiar su residencia al Distrito Federal, en donde se integró al Taller de Teatro de la Universidad Iberoamericana, cuando cursaba ahí la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Posteriormente, ingresó al Centro de Formación Actoral de Tv Azteca (CEFAC) para estudiar actuación, danza, música y literatura. Y es que para Heriberto es importante contar con una preparación formal pues, a su modo de ver, en un año de escuela -con los maestros adecuados- se puede aprender lo que en 10 de trabajo; no obstante, también cree que la vida misma es una academia permanente.

De sus inicios en el teatro, recuerda con cariño *Mandala*, pieza de teatro-danza en la que el actor mostró sus habilidades como bailarín; fue a partir de dicha obra que las propuestas arribaron. Y aunque para Méndez cada proyecto en el que interviene tiene un gran valor, fue gracias a su aparición en la 'pantalla chica' que su nombre y su rostro dejaron huella en la mente de la tele audiencia. Hasta la fecha ha formado parte del elenco de varios programas unitarios de Tv Azteca, como *La vida es una canción*, *Lo que callamos las mujeres* y *Lo que la gente cuenta* -entre otros-, labor que ha combinado con su participación en diversas telenovelas, como *Tengo todo excepto a ti*, donde recientemente interpretó al hijo de Gonzalo Vega y Margarita Gralia.

Para el lagunero el anhelo de un protagonista es parte de la naturaleza



Foto: Rodrigo V. Guerrero

de todo actor, pues aunque está de acuerdo en que no hay papeles chicos, considera que los roles estelares siempre son más complejos y por ello tienen mayor oportunidad de causar impacto en los espectadores. Asimismo, piensa que el cine atrae a tantos intérpretes por el deseo de que su trabajo permanezca, porque tanto el teatro como la televisión son efímeros en comparación con el séptimo arte dado que una buena película

es vista una y otra vez y se vuelve una referencia para las futuras generaciones; por ello, espera poder participar muy pronto en un filme interesante.

Heriberto afirma que la mejor herramienta que obtuvo de su lugar de origen es la capacidad de saber lo que quiere e ir tras ello: "Los laguneros somos muy directos, vamos con menos telarañas en la cabeza y hablamos transparentemente; eso te lleva a lograr tus objetivos", concluye.

LO VISTE EN:

- *Tengo todo excepto a ti* (Telenovela, Tv Azteca, 2008)
- *Se busca un hombre* (Telenovela, Tv Azteca, 2007)
- *Los Sánchez* (Telenovela, Tv Azteca, 2007)
- *La Heredera* (Telenovela, Tv Azteca, 2004)

POR VENIR:

- Un proyecto con Tv Azteca