

FIESTA BRAVA | FRANCISCO CAMINO SÁNCHEZ

Paco Camino “El Niño Sabio de Camas”

POR DR. ENRIQUE VÁZQUEZ LEGARRETA

“PACO CAMINO” nació el 14 de diciembre de 1940 en Camas (Sevilla) España. A los 14 años vistió de luces por primera vez en Cumbres Mayores (Huelva).

Debutó con Picadores en Zaragoza el 7 de septiembre de 1958 con reses de Escudero Muriel y alternando con el portugués José Julio y “Chiquito de Aragón”.

Tomó la alternativa en Valencia el 17 de abril de 1960. Actuando como padrino Jaime Ostos con el testimonio de Juan García “Mondeño”, el toro de la ceremonia llevó como nombre “Mandarín” de la ganadería de

Antonio y Carlos Urquijo de Federico.

Confirmación de alternativa en Las Ventas tuvo lugar el 12 de octubre de 1961 con Julio Aparicio de padrino y José María Clavel como testigo. Reses de Antonio Pérez de San Fernando.

Paco camino ha sido un torero para la historia, fue en compendio de Ciencia, Saber e Intuición, por ese motivo se le adjudicó el título de “El Niño Sabio de Camas”.

Francisco Camino Sánchez fue un sorprendente caso de precocidad, como pocos habían existido en el toreo. Nos remontaremos a algunos de los diestros dominadores y poderosos que ha habido en la historia,



“El Niño Sabio de Camas” con su hijo Rafi Camino el día de su alternativa.

como Joselito, “El Gallo” Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida, “Armillita Chico”, Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio (Padre) y últimamente Manolo Martínez, Eloy Cavazos, Curro Rivera y desde luego Julián López “El July”, todos ellos tomaron la alternativa a temprana edad.

Cuando “Paco Camino” dio sus primeros pasos taurinamente hablando, se le vieron esas cualidades asombrosas para conocer a los toros desde su salida y hacerles la lidia que estos requerían. Por esta extraña facilidad se le acusó injustamente, de conformista o de tener mucha “mandanga”, palabra acuñada por el maestro de la crítica Antonio Díaz-Cañabete.

LA DECADA DE ORO junto con Manuel Benítez “El Cordobés”, Santiago Martín “El Viti” y Diego Puerta, Paco Camino ha formado el póquer de ases de los años 60. Estos cuatro matadores han pasado a la historia como los toreros más importantes de la década prodigiosa del toreo, la de los años sesenta.

“El Niño Sabio de Camas” fue un buen ejecutor de la verónica, dio sabor a la media de remate y ha sido uno de los principales artífices de la chicuelina, un lance al que imprimió un especial sabor al ejecutarlo de frente. Hondas y profundas, adelantando el percal, para llevar toreada la embestida y siempre con el cite frontal que él realizaba.

Con la muleta fue un gran artífice del pase natural, del de pecho — siempre de cabeza a rabo — y del derechazo. Supo rematar sus faenas con la orfebrería de tierra Sevillana, aunque no fuera precisamente un torero de esa escuela y no contara con los fervores de sus paisanos.

Con el estoque ha sido uno de los mejores ejecutores del volapié: se dejaba ver, llegaba con la mano al pelo y mataba generalmente a la primera. Después de Rafael Ortega, ha sido el mejor de los últimos tiempos.

El nombre de Paco Camino continúa en lo alto y cuando los aficionados de mediana edad hablan de toreros del ayer, siempre recuerdan a aquel Paco Camino que fue un diestro portentoso y un excepcional matador de toros...

“El Niño Sabio de Camas” tiene, junto al “Viti” las estadísticas más apabullantes de la Feria de San Isidro. Han sido 10 las salidas a hombres de Las Ventas durante todo su paso por el ciclo, del que ha sido triunfador absoluto en 5 ocasiones. Además ostenta la marca, casi insuperable de 40 orejas cortadas en sus 17 Ferias. Sin duda alguna Paco Camino, es el Rey de San Isidro.

En 1987 Paco Camino regresó a los ruedos por una sola tarde para otorgar la alternativa a su hijo Rafi Camino el 26 de septiembre en Nimes, Francia.



Francisco Camino Sánchez.